16 IBUN 1 Las 11-11-6 Fx 1.09

ما منام للقرقال أوراحا كافول

وصن امام جاعت احربيلية إلى الأنان الده الترتعالى بصره كاارشاد ،-"مرےزدیک الفرقان بیاملی رسالہ یا جائیں ہزاربکدایک لاکھ تک چینا چاہئے ادراس كايبت وسيم التاعت برق بالبيدي و مفرت ميرزا بيتراطرصارب رمني الترعنه فرماتي بين :-"رباد الفرقان بهت عره اورقا بل قدر رباد ب اور إس قابل بحداس كا اثناعت باده ي زیاد، وسع موکیونکراس فی علی ادر المی مضامین مینید بی ا در قرآن کے محاس پر بہت عده طرفی برجث کی ماتی ے۔ ایک طرح سے یرماداس فوق و فایت کونورا کردیا ہے جو تصریب کے موجود علیالسلام کے مدنظر دس الم ريولوان رييجز أردوايدين كعارى كرفي من يصرت غليفة ايج التاني ايده الله تعالى بنصره العزيز كى ينوابان يرى برى اورفداكى بدياكرده آرزورېبى بے كواكرائے رمال كى اتاعت ايك لاكھ بى تو چىر بى دُنياكى موجوده فروت كالاعمب بي مجرادس احدى اصاب كريدس درفياده عنياده تعدادين خودخرينا عاجي بلاني طوق يك ل اور سيانى كى زوب كيف والد غيراحدى اور غير الماصحاب نام عي جارى كرانا جا جيد الى رسالك فوض وفايت بعورت أسى بُورى بوا دراسلام كا أفاب عالمتاب ايى بُورى شان ك المارى دُنياكولية أورت الأرك و الماكر المرابية المرابية والمراب والمرابية وا

المني النبي الرقين الرجيدي يَا يَهَا الَّذِينَ أَمَنُو النَّ تَتَقُو اللَّهُ يَجُعَلُ لَكُمْ وَوَقَانًا 一一人。 اليديار:- الوالعطارمالنوع مينجر وطاء الجبب راتنر

| | | رجرن الرجي |
|------|-------------------------|--|
| 65. | ايون تي ١٩٧٢ مر | 31/ |
| 3 | و والقعر والجرسان | من (ده |
| | | The second secon |
| | <u></u> | ي قر الأثبياء |
| ۲ | | 22.84 |
| 0 | کے تلم ہے۔ | حفرت مردا بشراح صاحب |
| ^ | | |
| 9 | ن ماجب میاب | القرير القرائد فا المدخا |
| ir | به مرطلها العالى | المريش مورى محرطفر الندخا |
| 10 | منظر المروكيث لأنمور | عرم بنائي عمد العرصات |
| 14 | | بناب تاقب ذيروى صاحب |
| 19 | ווני נוסן ונט יקצין | بناب دوی برکت علی ما حب |
| rı | in in | بناب ميدالمنان ساحب تا |
| rr | تَ تَوَى | بناب عبد الجميد خال صاحب |
| rr | | ان بالمن المن المن الم |
| J'r' | | بناباتناب احرساب |
| Yo | | باب بويدري فحارا جرصا |
| 74 | رور طام مولوی فاصل | 0. 1 7 2 2 |
| - 19 | ما در المروكية المرودها | من برولوی مدینون |
| 7 | مرسانی سی لا بعد ر | بنائع محداما يوما |
| | | 0.000 |

والعظمة لله (ادادي) (قران براسادی معی یادگاد) • لفظ رالانساء را عزامن اوراى كابواب しまっているはらいいという قررا عامر مرا عرود كالموالية و تفرن ما ما معام عدد وملوب ه وزل محتن اجد (نظم) ه آد! قراه بياء (علم) وروني الناه ريان يادي (المر) معزت برزابترا حرما حب كومالي رنظم ه العنى فلا الشيال وه محرم والم وسيرى تعزت والتراجرمات كاعرت روماندينان (أب كانتيم طاليس دعايل) ونطاقت امام اور حورت سال صابت و معزت مرزالینیرا جرماحی کایرت کایک بید معزت میان ماسی کی متعان میرے دائی شاہدات

| _ | | |
|----|---|--|
| rr | بناب تأقب زيروى صاحب مريد" لا بور" | • تعرَّن از وال (ایک محوب ایک مقاله) |
| 7 | جناب قرليتى عطا دا تشره ما حب | معرف ما جراده مرا ببرا حرصات كمعومات كرايي |
| or | بناب مولوی محد منورصاحب مانگانیکا | محصرت لمرالا مبياء في مبيني رهي اور بي ما المفقت |
| 00 | عزية عطاء الجيب معاصب داخد | • بخون سے بیادی ایک مال |
| 04 | ع بنه المذاليا مطعما مدايات بكوب | • اورمادے مرت ماں ماس |
| 74 | مغرت ما نظار برخت ما حرمه س سابحه مودى | |
| אף | محفرت قاضى محفرطهو دالدين صاحب الممل | • بادرانشگان رنظی |
| | بناب مولوی محرفین صاحب امترین | |
| 70 | بناب مولانا مميع المترصاب مبلق | |
| 77 | بناب قريشي عبوالرشيدماس بلدر | • الدوكا فطيم ترنكاد |
| 44 | بناب ميرورشاه ماسيرين كشير | |
| 47 | | - 1 - 13 |
| 24 | فطبنام جناب لمك عزيز اجرصاحب أن داوليندى | 11 . 71 |
| 40 | بناب صوفی بشارت المرحن صاحب الم م-اسے من کوئے مار طور من | |
| 44 | بناب كيني داكر محدد مفان صاحب داده | |
| 44 | بناب موفی محدر سیم صاحب مخر منابشه نوی التا معام منافق | / /3 |
| 49 | بناب يع مبدالقادرها مي فاصل لا بهور | والمعرف براده مر الشرا حرصا من كالبين شما كل قركره |
| 1 | | - // / / |
| ~ | بناب مولوی محمر ما رص سب عارف | |
| 40 | بنامِينَ نودالدن صاحب يؤتنوني د بوه | |
| 14 | جناب مولدى عبدالرجيم صاحب عارف | |
| ** | جناب مولوى ع زيزاله فن صاحب منكلا | |
| *4 | الوالعطاء جالت مرى | و معزت مرا بشرا حرمن كى ما قابل فرا موش تفعت ميندنون |
| 45 | جنب معدا خرمان مها حب اید وکید شروان | وحفرت میاں مماس کے افلاق محمدہ کے جنر فاقعات |
| 91 | مرسله بناب مولوی بیشرا حرصا حب کلکت | |
| 91 | | פורייונים |

العظمة العراليا

مه واحدی لائتریک بداورلازوال ب

انسان این ساری قابلیت اور طلت کے باوجود ایک فانی وجود ہے۔ الفرتقالیٰ ہی الحتی القیتوع ہے! نمان

كالمنون كا را (إسى بي ہے كه وه اخترت الله عرف مقام آوس كر بيا ہے۔ ورخليق كا ثنات اور انبياد ورس كر تراج حفرت على مسلطف على الله وسلم كى دهلت برحفرت صدّ لين البرسيدة الله وسلم كا نطق من كان مِنْ كان م

يعنبد الله فإن الله مي لايموت ، عظت توسير كا ثيام كاري

مبتلائے افات اور غزدہ انسانوں کے لئے مرور کونین صلی الدیلی دیمی فرادیا تھا۔ تعتقوا وی فی مصابح کے اپنی مصبتوں میں مرے ذریع سے تعزیت حاصل کیا کرو - مرے نونری بردی کرد اور میں مادند کے بعدتمام موادث پر مبرکرنے کے لئے تیا در ہو۔

سيدى حزت قرالا نبياد ميروا بشرام كا حادثه إس زمان بي جاعت احديد كا فراد كه الح نهايت عبرا دا ماد شه مي كوالها م المي بي قدر الا نبياء ميروا بشرام كا كا يقا (أثير مم كما لابت اسلام المناكل) محرث بيج موجود عليا لسلام في المهام يأتي قدر الا حبياء واموك يتأتى "كواب برجيبان فرمايا (ترماي القلوب) - مهرا بيريل ملاه للم كم أب كا من يوب المورث بيد المراب كا من المورث بيد المراب كا من المراب كا المراب كا من المراب

دا می ایا مراد بی توجد کی مرداد مونی بی - وه جرد موسلا سے کام لتی بی کسی کوت وسیات انسطے فرلفند می دخذ اخذ کو بوتی - ماتم کرنا ان کا شعار نہیں ہوتا ہاں ارت دِنبوی کی تعبیل می و اپنے بندگون کا ذکر خیر کشی بی اور اس طیح نی بود می ایک نی دوحانی زندگی پیدا کرنا ان کا خصور برقامی - ای غرض سے اہما مرا لفرقان بر نبرات کئی کردیا ہے۔

الماعيى كول ووتول لولمي أورجي مضامين للصنے كى دووت تعزب فرالانبياء رضي الترونه كي تنازلوا وكار منتسل مناوين كا بهترين انتجاب

معنرت معاجزا ده مرزا بشيرا حرصا حبفى الدون كومي عن ك دومان تربيت ، على بهتري اوركى ترق كايركم وعافيال رمها تها أب في مقدور بعواس سلم ين رميماني فرماني مع - لوجوانون كوير يوتعريداى طرت توجردلا فاستكر ووبر ميدان بى دومرول كراني

أب كور مع المرين دوما من كونك لائك ك احدى فرجوا فول كو تعقيقي مضامين لطحف اوراسلام و احديث كي ما تيدي على لر . يجر لصنيف كرين طرت توم دلاش - اس برآب نے افعنل مالاز نمر معمر يزار بورى المعمري دور دورمقاك - としょうちとしいかいこしょうろ (١) "عم علم ك اشاعت اورى كرتين لا سي را ادراك م اورس ے بوزول درای درای كرمقا بروستم كور المتيازي ماصل 22 كراى كا علقة نايت وي ادراى اليج بيت لما بلوملاد الى بواع はいかんからかんかとうないからこしらいし

ب اوائدای کے داسے کم کے ذریع تھو قاریا م مرح ونا جرى وست اوريكى كا بعنام ليكراتي م اوريك ك ا كاد ن و عم كود ، عالمكر لصطاف اور ده دواع الطاكوديا ميس كال زماني فانتيل كوى نظير انس كونك على الحايدًا كولا يقرك للراوي بص كوي يرزن بين عن - ا ورقع كور يزويموميت عي ماصل ہے کہ اسے لیے منبی کی نبعت کے لحاظ سے ل يعين كا مرتبر بيتر ، و ما مي مين او فات كوفى كى طرت سے کوئی اے زیافی طوریہ ہے ہے کواسے سخدوالون كاروايت بى اخلاف موماتا بيدما でしてがらり上では少しい出をみでいい كر منع اور ما فقد كے متعلق كرى عم كا سفين رمتا . برحال ای زمازی جگراملام کے دعن اسلام کا تعلم اود حقرت مرود كانات على الترعيد وعم كان الاصفا كمنات بزارول لا كحول دما اوركت من فاقع كرب بي عم سے رف كراسام كا مدا فعت الداسام كراس الإجارها في كل اور دوما في حلول سيليا وه

الفظ مرال بيهاء كي معن الفظ مراك المعنى الفظ مراك المعنى ا

جماعت حریالہم الی کے مطابق تضرت بڑا بیٹراحرصا حریفی انٹری کو قرالا بیبا یکھیتی ہے جن کے معنے بول کے میاؤ کے ہی چاندرورج سے دو تی حاصل کرتا ہے بیوں کا جاند بیوں سے دو تنی حاصل کرنے والے کو کس کے -ان کے متبع اور بیروکا دکو کہیں گے ۔ گویانی سورج ہی اور ان کے اُتی ان کی نسبت سے جاند ہیں - اس لفظ سے تضرت میاں مراحی کا بی ہونا بی

ماذم بنين المجمع اللك ان سے الفنل مونا فل مر الاتا الله ير تومرت الماع و بروى كا ايك با دى تعير ہے۔

تعره خاموتی بولیا

البنان المراس المساون اسلام المحسّات كريم شيع هيده ركفتي كا كريم المن المراح ا

شیرها جان سے اگر کوئی لفظ نجے گیا ہے تو اہنیں اُسے فلط میں بہنا کر بلا وہر اشتعال انگیزی کی کوشش ذکر فی جیٹے۔ اخترت الل اہنیں ہما بہت بیلتے۔ اُ حسین ب

صاجزاده برزابتراهماس

بالمارووقا

(ازقىلم چانى على طفرالله خاص المعدالت هيك)

ليم الدال من الرسيم

بياب -

مرم موان الساملي ورجم الله وركات وكالما المسلم ورجم الله وركات وكاليا تقا - جزا كو الله - المحال كو الله المركز من حافظ المركز من المنظم ا

دالتلام خاك ا

المغرابشرمال

س كى مدكاد ما داد نه تقا ديسى اب تواسع أسى كى التجالمي بغيار حساب المناللان نعماء كامورد تبا- أمين باارجم الراحمين. معزرت مساحيرا ده صاحب كي ماكير ، زندلي م تعودے کے دم وابسین کم بمالے لیال تك نوم اور اور المنظل داه دى يولعلم الامال كول قاديان سے مير كويت كى سندماص كرنے كربعداك كورنس كالج لاموري تعليم جارى ركي كيا تشريف المرية فاكسار بلى كورنن كالح يم تعليماصل كرديا تقا-أن ايام مي تعنى ببلودن سيطيطي كالن اورهاعت كے ساتھ عن دبست ترت كادنك كے الوئے عقے بیٹی موزت صابحز ادر صاحب کانک روا آپ کا حن الی اعلی خلق اور و قار وه در در کھنے تے كرن موت طلبار بلرا ما عن على كاب كرما تقد كمفت ك 一直こうではしているこうではし ير دنيرول ين سرمري - اعدوادل توفاعی طود からというとうとうとうできるいうというといい ما حب رون براوت برمامر كالى بابدى كرت مقع اورمطالعم في توم معموديت ركف في بك الماع المراد منافلي عاد المار منافلي عالم المار فاكراركورا در تا مي كالحسل تفريع ين صفال أر رزك بواكرت ه الإقرده صورت سرتوناكر وانعتانيان からからいかいからいましたととからいい دم المادكورات ديو طلبادكورات ديو طلبادكورات ديو المادكورات ديو المادكورات ديو طلبادكورات ديو طلبادكورات ديو المادكورات المادكورات ديو المادكو

محض المترتعالى ك فعنل واحمال اوراك كا ذرة و ازى يداى عاين كالخصار اده يوزا يتراجرها حب كي متفقان دفا قت نصف صدى مے زیادہ وصر کے لیے سیر فرمادی-اور ان تام وصيري يرعاير متوار أس يك اورصاني جشمه فين معممة موتاد با اود اى بينفس اور مرتن موافق مي كالموت سے يم مورد الطات عنايات رم بهی ایسا موقعه میدانه بواکه خاکسار کمی ای تجوب مضق رفق كي مقرص مقرمدس كي معادت مال كرى - يرخودي إلى عابر ك الم تلخ تا تنف يوي كن ما عن ما كالعن ب كالمعن ب يايال يرثاب ع- الثرتعالي ني اليدالعليا ع- الثرتعالي ني اليدالعليا مع نواز الحا اورخاك الكامثابه ه اورتجر برتزه مال ك بى سے در درالى انتادى دوات مرحالت مي بندو بالا، ى د بالمحى تعتبل الني نے اسے تجان وفرا والك فضل الله يوتيه من

 جب قادبان ها هن بونے کا موقع میتر یا تا و فاکم او معردت مالوں معرف الم میں ایک کے فلم بھی کھی خاکسا دیے اپنے مئیں اپ کے گھرکو کے ان مہمان شمار نہیں کمیا جبر کھا فلاسے آپ کے گھرکو کے ان مہمان شمار نہیں کمیا جبر کہ کا فلاسے آپ کے گھرکو کے ان مہمان شمار نہیں کی محسول کیا اور اور اور میں اسے اپنے گھر سے بہت بڑھ کریا گیا۔ اور می کیفیت آن تما م احماب کی بھی ہو آ کری تھی ہو قادیان کے مفراور تیا م کے دوران میں خاکسا دیکے دفیق ہو قادیان کے مفراور تیا م کے دوران میں خاکسا دیکے دفیق ہو آ کہ دوران میں خاکسا دیکھ دوران میں خاکسا دیکھ دوران میں خاکسا دیکھ دوران میں خاکسا دیا دوران میں خاکسا دیکھ دوران میں خاکسا دیکھ دوران میں خاکسا دیکھ دوران میں خاکسا دیکھ دوران میں خاکسا دیا دوران میں خاکسا دیکھ دیگھ دوران میں خاکسا دیکھ دیکھ دوران میں خاکسا دیکھ دوران میں د

مادن کی ایک بهایت ایم فدون کی طرف مختصرا اثباره ما دن کی طرف مختصرا اثباره کرد سے دیوں توصا جزادہ معا دین کی تمام زندگی ہی

كركين رميما بوتا تها -صالحزا ده صاحب على يونكم موسل مي قيام بزير مصال ك البيل مي اي مورت در مش هی سی اینس ما و معمول د تون اور راشانو معددوار موتايدتا تها - كان كاانظام بمي ان دنون موسلى كونى السالستى بخشيس تقاردووتت سالن اور جاتی برگذران هی بیکن صاحب اده صاحب في اينا د قت كالج اور موسئل من بنامة بشاشت اور تعدد بستاني سے گزاما - منا تھے يوسكن أيان زبان يربرب شكايت يحفرت امم الموسين رصى النولة العنها اوسطام جهينة أب ك المريناك ميوه اليك فترجر ارمال فرما دیا کرتی میس کین مفرت صاحب ا ده صاحب البيخىمى دوستوں كوائ يركي فركي ولان كرتے ہے۔ فالساركا اندازه بدكم عرس براك الاحتراك براك مر منزن ما برا ره ما حب كي سي رس كريواكر الحا. ومن الع كام زمانين الرمي ما جزاده ما

عُون الج مع قمام ذما مين الرمي معاجزاده معاب كوبهت مي شكالت المامنا مؤاليكن آب في لين لي لين المي معاجزاده معاب كوبهت مي شكالت المامنا مؤاليك المنازلي منه الموامن كي من السيلين المعاديد الموسين على المتبازلي منه الموامن كي من السيلين ومنا وركما الاستماء ومعادد المعادد المعادد

اورمرسی کی دیونی اور تواندی اور سوصله افرانی دوری طرف اسليك كى بهيددى اور ترقى اور ال كفتلون تحبول كى كاركذارى كے متعلق مشور ول اور نعالى کی ذیر داری تیسری طرفت، نازک نبیالات اورزل اسامات كي اسداري جي كمي طرت ، فون دل -دماع _فكر - ددج سب بركار ما رساوى تما - فر مؤلس كى كنياش باتى الله المرسى في ويوسيدكم الما می کارنویس بن کا تھا۔ سروان انی کے لئے وقف موسيك مفيرا ورائي بي في الماري بي الماري الم تقول الإماير عاريه الاكسيت للمي لغ معدى إب الماسية والسمام كافرمان مركظمتن ٠ اندري ده درد مرلسياني عال بخوامدداد المارسيارسي بشراحد نها المائي المائ كرك د كنا ديا - بر العلمان دى اورسكرا يم اورمان ي مِلْ اللَّهُ وَمِنْ يَعِلْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النفس المعلمينة ارجعي الخاربات رباع راضية مرضة فادخلى عبادى وادخلى جنتى كامرده سنتي للبك اللهم نيك لاستروك لك لك للتاك كم المع أخرى باد ائى ئاعطىماس كى ميردكرك عام ذقر واديون معروق . كرما ته بكروش بوك يبعل الله الجنة العليا متواه-والمقرامة

بى نوع انسان اسلام ادر سلسلے كى فرمت كے لئے وتفت رمی اور گونا گون دنگ سی آب کو اس ففرست كرموا قع بغمن الشريس تقريم من مع أب نے لورا فائده المعات مو من بهايت تندسي اورجانفشاني معاسام اورسداحدر کے کی کام کے لئے کارہا نمایا ل ارانجام دیسے بن کا تعلیمی تربیجی اور اخلاقی میں بميشه جارى بمع كا اور بى آپ كى معى يا دكار موكا ليكن ان سي سي ممازا ورائم ده فرست اوروه قربان ہے ہوآپ سے معرت امرالمومنین المصلح الموفود (ايندلا الله بنصرلا المسرير ومتعنا الله بطول حياته) كي ميادي كوم محمر لحظے فرطلب کی اور ہے۔ آب نے سی درس بدرلتی اور کمال بے سے لیراکیا ورسرانام ا مع عدم ما عت ك اوردرج بدرج فرام زیاده مفرت ما جزاده صاحب کے لئے سبراز اور دردناك الوريرطالب بالقسى ادركيون راحني بريناريا ہے۔ اس مام عرص مرس طور مرآب نے این جماور الخاروح الية فى اورايى استعدادل اليفوسائل اودا ما وقت ابنى المنكبى اورلينے ارا دے ابنى معت اورای زندگی مرصی تمولی کے میرداور و نے ركميس وه أب مي كا حصر تقا اوركس أور سيمكن نرموتا. مخرت المرا لموتين ايده الندب فعرد كى بمارى اورامين الاساس ادران كا در د ادر كرب الك طرف على کے م اور پرلیاتی یں مرکس و ناکس کے در دکا اس

مريد المراق المالي المالية المعرفية

(معترمه سيد المحضرت نواب مباركه بلكم صاحب مدخله العالى)

ذین کا گرامی نا مرسمنرت متبدی میرزابشراسمه مرب نے یہ اکورات کے ویا مد نجے قادیان سے اکھا تھا۔ یہ خط محرت متبدہ نواب مبادکر مبلکم ما مرب ہو آن دنوں لا مور بہ تھیں ۔ اس خط سے آس الکھا تھا۔ یہ خط محرات میں دونسی پر تی ہے اور محرت میاں ما مرب کے پاک جذابت کا بھی اظہار ہوتا ہے۔ اور محررت میاں ما مرب کے پاک جذابت کا بھی اظہار ہوتا ہے۔ امراب بارکر مبلکم ما مہر مرفلتم العالی کے مندرم ذیل نوٹ کی رونی میں مطالعہ

رمائين ----- (الدالعطار)

مبادك

بهم الدالين الربيم

فالروالهالا

قادیان کے مالات بد توری مرکز ون معلوم ہوتا ا كرمواى ابنامال بني بوي مركزى نقطر كے ترب ترارى مع المعياك و مواتع المعلوة والسلام نے د فراس د مجا ما انتارا تدری ای فرات او قت المنس كمرمح - كرمماعت كواى المخان سي كياليا تيكيان المحانى يرسى في الحال توقيا مت كانظاره بسم أورسائي ملع کے طول دعوم یں اس وقت فادیان ی اکسلا ملانوں کا گاؤں باق رہ گیا ہے۔ قادیان کے سوا عام صلح مي اى وقت ا ذاك كي أواد غالباً كي أور عربس بندموری ہے۔ برایک بہت براالحان ہے ميكن اس كے بين الله العام مى قادمان مي الى وقت بي ما مي مزاديا ، كرني مي اود دا كرمالي مدان اوردست اورفيلان اى طرح جرى يدى بى كو مرز كانظار و نظرا ما مها - دادالسام كا باع ادر بدرع وغره محانى ترى بى - اتها مواآب الل يبل عل سنة ورزرنطاك أب كا تت سے

يويدركافع عمصاحب سيال اورسيدالاندتاه ما وقع الزام ي كرفار بوي بي عوده فصاداتي سا كرا فرجب عابى ادر تهم كوماي اور جوالزام جابل لطاكركى تخص كوگرفتاد كرنيخ بن-امك دن برسة كم كاعام و بوكيا ادرين طرت کی گلیول می ایدلیس اور لمرطی نے مشین گنیس لگادی مالا کم بظامراموقت یماں کے تعاقبدار

مجمر سے تماہ صاحب کے معلق مالات بتائے ان مستوده بلية أفي كليم الله ول معلى الله المحالية على المحافظ ا القى سے اور بر قربانی کے لئے تیار بی - آب بانی دوسروں بی مر عصل نی کیونکم مرت فی مداور مے البہ دعائیں کریں اور خدا ہو لو کل رکھیں اور ام د مراتع د فادي كر كجراك ي بات بنويمن صاحب در بوبدری صاحب کو بجائے کے لے لودی المنتوكررسيدين ويترك بات ب كران كالوكا صفى المارتاه مهاسب كى كرنه دى كوند كالمنادي كالمنافية المورساكيا كا-الدي مردى من ك يكادون إدل تو المحلى دل بن - الى بندى لاين - في وا عالمة بمرا بول نے سی کا ور بین کس مم قادمان سے احمدی موروں اور کو ل کوملائ جلدى بابر الموات مي ما الركوني خطرت في المرى مقدد توفعا کرے ای سے پہلے ہم اس ضرودی وق سے کودی بوماش دور مرى درستانى بوكى-المنال بال في عت كرم بيت وكررسام

أب يمرى طرف طسعت لو محس اور دعاكيليم عوض كرمى اور أينط ان كي تحمد زياره خديمة كري تاكيمرا بي تحديمة تالي ا امر الحفيظ ميم كو السلام على ميخادل - اى طرح برمرمانيول كواورمب بحق كورار والترتعالي ميكم طافظ وتامر مو - والسلام

مرزابتراحر

المان عران كالمران كالمران المان الم

المن البير المرها ومي المريخة كو وكوب ا

ذیل کے دونوں خلوط تفرت برزا بیٹرا صوص ب بضی الندی نے محرم بن بیٹے محدا حرصا م بنظمر ایڈ دو کمیٹ فائل پورفعلوں کے داخر میں منتی کافرید ایر منتی کافرید الرشیوس نے مارٹ کا ایک افرید ایر کی توجہ سے پرشینے کے قابل ہے ۔۔۔ (ایڈیٹر)

علیالسام کواندتها لی نے کیے کیے دُرِب بہاعظام کے
سے اب رَصفِ اول کے یہ بزرگ بہت می محوث و اقال کے این درگ بہت می محوث و اقتال اللہ و المنا و اقتال میں علیما فان و بیستی محوث و کل می علیما فان و بیستی و جه دربات ذی الجیلال و الا کوا و الدرا ب کوا و دائر تعالی ان و بیت درب کا و رائز کوا و الذرا ب کوا و دائر تعالی کی اولا در کو بہترین سے نات سے نوا نسے اور دی و دنیا می ما نظ و نا مو ہو ۔ آئین

نقط والسلام مناک و مناک و مناک و مرز البیر احد مرز البیر احد الله منال الله مناک الله مناک و الله مناک الله بن الله مناک الله بن الله مناک الله بن مناک الله بن مناک الله بن مناک بر الله مناک بیت مناک بر الله مناک بیت مناک بر الله مناک بیت مناک بر الله مناک بر الله مناک بیت مناک بر الله منا

لسم المدرالرين الرحيم كلوه والمائل ويولا الحريم وعلى عبره الياع الموعود وعلى عبره الياع الموعود النوع عمرا المراح الموعود النوع عمرا المراح ما بب الموعم المب الموعم المب الموعم المب الموعم المب الموعم المب الموعم المب المعلم الموعم المب الموعم المب الموعم المب الموعم المب المعلم المب المبارك ا

مزدست ہے۔

(1)___

بهم الله الرحم الرحم المحدة المعلم ورحمة الدوركة المحدالة المسلم على ورحمة الدوركة المحدالة المحدالة

اب نے مورت و فانی کے جنازہ کے مقل دی ہے اسے بیم ال ان کی کہ بنازہ قادیاں سے فردی طور پر تار بھجوا آل تھی کہ بنازہ قادیان بینچایا جلئے مگر دہ اس سے بیملے میرراً او بی دراً او بی دراً او بی دن کر بیکے تھے مگر مرا مرفوش کا موجب یا مکندراً او بی دن کر بیکے تھے مگر مرا مرفوش کا موجب کے اور تی موادع فانی صاحب کے اور تی موادع فانی صاحب کے بات بیات بڑا ذخیرہ تھا دائتی میں ایک بہت بڑا ذخیرہ تھا۔ اس کے متعلق بی نے محر مرب بی عبد اللہ بیانی ما ب کو آلیداً

بهرحال موت ایک اگرید بیرسه اب وای ا یه سے کہ احمدی نوبوان بیر احدی آئے یا بعدی بریا موسے وہ قدیم در ماندی صحابیوں کا ما ذک بیداکرلہ فعا کہ سے کہ ایسا ہی ہو۔

فقط والسلام (مرزابشیراهم) ۱۹

حیات دانی

ا ان کرکشت کوری ان ال مقام شال تبدیاست برجریده عالم دوامل مرکز نمیرد انکردنده سند بعثق مرکز نمیرد انکردنده سند بعثق میرد کسے کوندیت مراش مرامل میرد کسے کوندیت مراش مرامل

محرتم بناب فاقت (دیروی)

المراق المالية

جرودل أى التنزوق وفالى يادى الينسريادول كالن كالى سامادب

ردح عى بن كالجم انسانيت سے بيترار كفت و تى كالمائے مروت كى بهار آئیزی رفتے کی کے لیے جی کی جیسی بمنوام بي نواكا عملا رم درد من كوليم الما فران دي في ناز ت الم اب عي بيام نشاط روح سين كي نوا كفتكوس كى مرامر مبدق كاراز مرور ذكر والمناع المحابو

رونی بیتانی آدم ہے بی کی داستال جی سے ایاراز کیتے تھے زین واسمال مدق وليم ورضا خاس كادرى اولي من كاول المول تجييز كا من دردكا بوري امراز وظامل ومن كال جس في تو د دارى يرقبال ولت ارفي ويما بس كى أخول سے بى عى معام مور راك درل بدار تم تود الرهنا تفابو عندليب علن احد وه قرالانبساد مهري موجود كى قلبى دعاؤل كامرسلا

ول في قاشين صفيه كاعتربير دنيا تها بجيا المراجي قالي قاشين صفيه كاعتربير دنيا تها بجيا المراجي وأشني وشني المراجي وأشني وشني المراجي وأشام والما موالي المراجي والمراجي والمراج

شوكرت ترمين كاجلال دوح تحا مخي مرقع المعجب اوصات كي ده ذندكي دِل رَطْبِ جاماً تحاص وه نوافا موس

كيا خبرهمي اينے متوالوں كولوں ترابائے كى رفتہ رفتہ اس كى باد إك موك بنى بن جائے كى

باس کی تاریجیوں میں و کا جسسے ریزبال تشنگاری بن کواب عام عرفال نے اس کی لادی سیسٹ ما تا تقادل منافقاً اور کی سیسٹ ما تا تقادل منافقاً در با منافقاً و کی باز میں سیسٹ ما تا تقادل اب کہال در با منافق باز میں سیسٹ ما تا تعادل اب کہال در بار منافق باز میں سیسٹ ما تا تعنے والی نظر در ورح کی کم انہوں میں جوانعے والی نظر

اج کھائی دیں گی ارباب بھیرت کوہاں درد کے ماروں کوبیغام بہادال کونے درد کے ماروں کوبیغام بہادال کونے درد کے روند کے دوند کو کو اب کہال میں کا در کا اب کہال میں کے دوند کے دوند کے دوند کی میں جینے والااب کہاں وہ جفاؤں برعائیں جینے والااب کہاں اس وفائن دور پر صوند برج کے دور پر صوند برج کی میں کروا ہے کہاں

عم کے ہاتھوں تاک کردبوہ جب عانا ہوں ہیں حضم کے ہاتھوں تاک کردبوہ جب عانا ہوں ہیں حضم و دل بیں اک زالا درد ہے آتا ہوں ہیں

19/1/2/201

(جناب ايم بركت على صاحب لأنوت مردم مابق ايرماعت احديد الوال مفلع لا ليور)

بن برادی برکت علی صاحب الآن نے قرالا جیاء برکے پہلے اعلان پر بی بیظم ادمال فرما دی تھی ۔ مقام فنوی ہے کہ اس کے جلد بعد و دھی رحلت فرما گئے۔ آنا للہ واتنا المیله واجعون ۔ نظم کے اشعاری جلد انتقال کی طرف امثارہ موجود ہے۔ امثر نعالی ان کے بین درجات بلند فرمائے۔ آبین --- (ایڈبیٹر)

بداديرة دن كوي نادي د كهاكيا دامان عبريا تقديد دا كالجب تراكيا

روال المرام المان المان

(جناب عبد المنان صاحب نافيد)

الك دل عنى محري سيال ياد أيا أج ود الى سائل في زمال فاد آيا روني اجسين ماه ترخال ماداما بالمصين اك دلول كوده ممان بادأيا مجدكو وه جاره كرترس بال بادآيا نازش بيتر أييت كرال يادايا يعروي معاحب نظر الرال يادايا أعكر الله جانے سے براود كال ياد كا أس كامكتوب كرامي عنوال يادايا بحد كووه ديدة بوناب فتال يادايا قادمان محدكوترا توردد كلال بادآيا محدكوده مهدى بيتين وسال بادآبا لفر معنمون كر اعجاز بسال باد آبا

أج اك بمدى دودان كانتال يادايا جى كوالترف قرمايا كلما نبيول كاقم جاندنی جاندگی هنگی تودل افسرده ، فرا الدارس زندنی کی تعالات سے جس کے بعوتی دل كا تينه كها رونا يول قافله بر بو کھوی کوئی کڑی آن یو ی أسك بوت بوئ مرفكر سيمازاد كادل بعب عى سينه كاكوتى زهم مرا بهوتاب ذكر محوب كى في يوكيس بي يود ديا ایک درولی بورخست موادرولتول أس كى جب تان جمالي كالجمعي كالنيال انى كى تحريد كەتابىر كى تى جا دوگدى

ابنى تاريخ كاب ذرين دق كى يات ابنى تاريخ كاب درين والله يادايا

من أراد المراق ا

(جناب عبدانحميد خان صاحب شوق (اهوك)

اس خالدان کو تجو در کرخد آنیال گیا وه در منها کوه دام دو دو در اه دان گیا فره دام دو دو در داه دان گیا شیرایی د کان وه بیگرلیفف بیان گیا در منتر در جاد و دیسان گیا منت کا میان شاده و رستانش گیا در بیان گیا در

ا والمن البرسم به مروندات المالي المالي المالي المالي المالي وهم وفعدات المحقق ومروفدات المحاب وهم ومروفدات المحاب وهم من المراب المحاب وهم ومرب كي لفظ لفظ برجمة في المام المالي وه ورست والمنت ليشام المالي وه ورست والمنت ليشام المالي من مام المالي من من من و الروش المراب الماليم المالي من من من و الروش المراب الماليم المالي من من من و الروش المراب الماليم الماليم

فرقت برای آن تک به وکتابهار شوق ودا بل دل وه مرد مجا بدکههال گیا؟

المحال المالي والمالي والمالي

(بناب فیض احمد صاحب اسلم ایبط آبال)

يل سية إن اين تعطان المسلم داوى ير تصرا أابت قدم مرتول روستے کی جن کو بیت عم مصلح موعود کے وہ معتریم وه جسم مظر لطف و کرم يرتوحسلن مهنتاه جم بس طرت اونجا ہو احتمار کاعلم هم ذرااب اردس ایام يخربال ان كى بمول اور جو معزدم آج بن خلد آسسال ده محرم

دل بداب إك مرجع اندوه وسم ال وي مرزالب يراحده كربو مهری مسعود کے تحت مر وه مرایا بر کو بود وسخ الم واى بن كاكر براك فعلى النا فكر عى بر دم جبيل كه دبريل ركاب فردين كا ده سنول سى كى سودى كو قمرالا بسياء

عمر سرسیزنتی ہے کو اسلم مگر میں طرح رکھے فداراضی ہیں ہم



اک أور مرا مجبوب كيا اك أورستاره دوبكيا اک ترکاب ہے۔ منع بى دست ناك بنر اك المان الم اک بوک ی دلی الحق ب اور منه کو ایسے آیا ہے أنكهول من اندهير الخيامات بجريولي دل كازسمىرا قرمت نے دیا ہے وہ یرا ما نيول ا و د ماند تحب بويونا کا وه بوك ديا اسرى كردين ما سي من مورك عم بديادول-المحد بات زان سے ان الی اور راه ناے کرناب اک روز جی کومرناب براید کوکرنا ہے یہ سفر ہے موت سے آخرکس کو مفر تعمان بعالم عالم كا ير ايى ، حق كا مرنا ب البرز مجلی - دل بربال برایک کی آنھیں بی ارمال برهن بوکی نوتی کی أس بمال بهال مے جاتے ہی والخير براك سندانى ب برست أداكى تعالى ب اور بحرال وردے نوم کنال شونا ہے دفر درواستال النرتو این رحمت ہے

، کم اس کومیری بات دے

سيرى معترمر الميراعي براي المارين المراعي بالمان المراعي المرايين المراعي المر

المن المنتخب المالي عالي

المناء مكرم حرد فرى عنادا ممدساب ايازنان كانبكا)

اورا النبي تبوليت كرفرف صفارت كم فركد دعاروما فيت كرمان ب-- والموم وكما رمزنا بسيرا مه ده و والموم وكما رمزنا بسيرا مه ده و والموم وكما رمزنا بسيرا مه ده و المرابي والمربية و

برست دور محرك البراعرضا وي المراعدة

زیل می دو فرست استا کا بی از دوجی رسون می است می است فی است فی در

اد محية الفرقان

(۲) رتبا أنناني الدنيامسة ...

ال النركان - إى تروكا المس على دوم و الروال بت و مقر فرائي -الى " برف من وعا كر افر من به المرمة المحراة المحراة المحراة المحراة المحراة المحراة المرائد. و د و د راه كر را ما كر كراي " (ارت راسزت م المال ...) بولانی شوه اوراد می الموادی الدف دساله دی الفوی اداری الموی کی الدی الموی کی الدی الموی کی الدی الموی کی الدی الموی کی خدمت می دم ما کی حاصل کر لے کے لئے جنی کیا۔ آپ نی الموی المو

(٣) عفرانك رتبنا ٠٠٠٠٠

٠٠٠٠٠ لغنوا من المناور

ربنالاتزغ قلوبنا

١١١رتيا اعفرلنا ذنوبينا١

، رند ادّناسه سنامناد بأ

(٨)، بابعلى مقيم السلوة ٠٠٠٠٠

۱۹۱زب ارسه دها ۱۰۰۰۰۰

(۱۰) رتبنا اتناسى لدنك رحمة

(۱۱) ربّ اشرح لی سددی

(۱۲) درت زون علماً ۱۲۰۰۰۰

(۱۲، زان زان انت سبدن در ۱۲۰

۱۲۱۱ رب اعدر رحمد

١٥١ رتاهب ساس: زر، منسا

ر ۱۱،۱۰۰ و ۱۱،۱۱۰ مرد الما الدركر

عدا رسااسم خانورن

(۱۱) سوره الدلق

(۱۲) سوره الناس

اد بر الرسول

15: 11;

ربر) الهلم اسعل في فلمي نور الله المالية الما

・ アーカント よきしいのしい(ア)

الدين العلم الموالي العلم الموالي العلم الموالي العلم الموالي المعلم الموالي المعلم الموالي المعلم الموالي الم الما المعلم الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي المعلم الموالي المعلم الموالي المعلم الموالي الموا

(۱) اللهم استرموداتنا.... (۱) باحق باقتو مربر ممتلك استن

(٩) النوس الى اعوذ بلاي من الهم،

(١٠) النهم المنت اموت واحي.

(۱۱) ١١ الدالاريند المليم الكريم

(١٢) اللهم الا اعردبث من جهداللا

(۱۳) اناهم اذ استخبرك

(۱۱) اللهم الراقي المبلك

ادائيران الوكود

الالارت الأهب عنى الرحس.

الراجة سل عنه وال عمل.

(۱۱۱ ق تى يى مادمات

· ->1 - 5

اطاء في الماء وره وره وره المنظم وره وره وره المنظم الماء الماء المنظم ا

(جناب مولوی عربعقوب صاحب فاضل انجارج شعبه، زود نویسی)

معزت خلیفہ ایم تان ایره افرانده فی فالبًا میری بہت می کمز دریوں سے فاور تعن ہونے کی وج سے اپنے نیعدلہ میں تبدیلی مناسب نہ مجمعی اور مجمعے میں بارا تھا فایڈ ایم

الم در المرا المراح ال

املام في الورد المائة ا

کومقامی امیرمقروفرایی ایب فرمات می :
دیمی نے معزت ماحب کی مذمت می
ویکی نے معزت ماحب کی مذمت می
ویکی ردیا تھا کہ مرائی بہت کی مزور بوں
کو وجہ سے اس مجدو کا ای بنیں موں میکن
کو وجہ سے اس مجدو کا ای بنیں موں میکن

> روم المعقور و مليف كر المورا (العقبل ارفرندي العما)

ما المهام المول في مورت موذا بيرا معامله كومن المعرف الموال في المهام المول في الميام المارية المعاملة المعاملة المعرف ا

آپ مرون علی فرد وقت می بنیل بلکه هم موجو دهمی بین آب منے فرطایا:-

الكونى توج بنبى كونك تعزت بورا كم منعن بنبى بي اعراض مدا منا الخاط المدخفر منعن بنبى اعراض مدا منا الخاط الألحفر من المراض بعي المراض بحراب من المراض بحراب علا وه اذري منت كرى كى باليسى قوايك طرح سري هما على موعود كى نشانى مري كونك تورس ما من المراض على المراض ما منا مري موجود على المراض المراض علا مراض مراف بنبى اور المن كر في وكور كون المراض المرا

الن بروه دوست بولے کمی مفری فیزان فی الدیکا میں مفری فیزان فی الم اور عقیدت رکھتا ہوں حرث تشریح الدیکا ہم دو الدیکا ہم دی محالی کے خیال ہے بوجھتا ہوں کر صلع موحد کے علق الدیکا ہم دی ہوگا ہم دو الدیکا ہم دی ہوگا ہم ہوگا ہم ہو الدیکا ہم دی ہوگا ہم دوست کی جو فدا تعالیٰ کے فقیل ہے دیکا ہم دی ہوگا ہم دی ہوگا ہم کے ایک جو فدا تعالیٰ کے فقیل ہم کا کہا ہم دی ہوگا ہم کے ایک جو فدا تعالیٰ کے فقیل ہم کا دی گا ہم کے ایک جو فدا تعالیٰ کے فقیل ہم کا دی گا ہم کے جا دیا ہم کے ایک جا دی گا ہا ہم کے جا دیا ہم کا دی گا ہم کے جا دیا ہم کر اگرا کی کے ایک جا دی گا ہم کی کا دیا ہم کا دی گا ہم کی کا دیا ہم کی کا دیا ہم کی کا دیا ہم کا دی گا ہم کی کا دیا ہم کی گا ہم کی کا دیا ہم کی کا دی گا ہم کی کا دیا ہم کی کا دیا ہم کی گا ہم کی کا دیا ہم کی کا دیا ہم کا دی گا ہم کی کا دیا ہم کی گا ہم کی کا دیا ہم کی گا ہم کی کا دی گا ہم کی کا دیا ہم کی کا دیا ہم کی کا دیا ہم کی گا ہم کی کا دیا ہم کی کا دیا ہم کی گا ہم کی کا دیا ہم کی گا گیا ہم کی کا دیا ہم کی گا گیا ہم کی گیا ہم کی گا گیا ہم کی گیا ہم کی گیا گیا ہم کی گیا ہم

مرا البير المراه في النفالية في المراق المالية المراق المر

(محترم جناب مرزاعبد الحق صاحب الدوكيث (صدرنگران بورخ)

رمن پرسب تفتی النرکے کرتے تھے ہوا ہے می ظاہر مورث میں تا ہے۔ بھے۔ ایک میں النہ کے کرتے تھے ہوا ہے میں ظاہر میں مورث میں تھے۔

ای وقت بین مردن کیب کے عجز خطاکسا دی اور کی کے بنو د نمائی سے اجتناب کے متعلق بیاں کرنا جا ہما مہوں اور پھی بنامیت اختصار کے میا تھے۔

آب دو مرد ن بر تقدم بسند فرات تے ہے۔

مادی امامت کے لئے اپنے ما تھیوں ہیں سے کو اگے

کردیے ہے۔ ایک مرتب گران بورڈ کے اجباص کے بعد

کھانے سے فاسع موسے تو مجد میں نماذ موجی متی الله

عابر کو فرایا آپ نماز بڑھا ہی آب صوبا کی امیر ہیں انتر

الدکیا شان تھی کی معوبا کی امیرا در کی کیے دمان کا مبتر

فرندیس کی تعرفی خواجی اور کواتی دوفون میں کی بنت فرنا کی دوفون میں کی بنت فرنا کہ دیتے اور نما ذرخ ما نے کے لئے کئی دومر سے کو فرنا درجوا تی برجی کوئی مرکب کو اور خواجی کے لئے کی دومر سے کو فرنا درجوا تی برجی کوئی مرکب کو اور خواجی کے لئے کی دومر سے کو فرنا درجوا تی برجی کوئی مرکب کو دیتے۔

ایک مرتم گورد اسودی آپ برے ای تربی و من کیاتو ال نے ہوئے بی و من کیاتو ال نے ہوئے ای تربی ای مرتب ہو گورا اللہ میں ای مرتب ہو گورا ایک اس وقت ہو گورا آپ فرما یک اس وقت ہو گورا آپ کے بیر و مرا بیک رہا تھا اسے بی آب و دم یک بھول نہی سکتا ریک دیا تھا اسے بی آب و دم یک بھول نہی سکتا ریک دیا تھا می تقوی کے بغیر بیدا نہیں ہو مکتی ایک و تربی ہو کا کا مرتب مجھے فرما یک میں ایس ای خیال کا مرکبا

معرفت الهى ين الترتعالي كرسنات كاعلم انسان كاند رخسبة التدميد اكرتا معين كاد ومرانا ملقوى م، التدنعالي ك مرايك صفت انسان كے اغدراضفت كى نعى كدا قراد كا تفامنا كرتى بدراس كى عمست السان يراين ولت ظامر كرتى مدال كي قددت النان لوي انتهای بیلی د کھا دہی ہے۔ اس کی دبو بیت اسے انتهائی اختیاج کا احماس کرادی ہے۔ بی مال اقعما الى كا ہے . سجمعتى توجد كوانسان سناخت كرلت ہے تورستناخت بالمفال مرييز كانعي كردين م مرت المرك ذات او داى ك اظلال اى كى سامنده بات الل ما في س عوم مومانا ہے۔ سي تفوي موتا ہے۔ كوما انسان المترتعاني كيموام يرسي وكثن بوطاماج و معنرت مرزالبشراحرماحب وني المدتعالى من مرتقوی سے سلووں سے تمایاں تھا۔ مخروناکیا، تودناني سے كلى اجنتاب ، خودليسندى سے يوسون دوری کھانے سے لیاس اور رہائش سی ایک دس ما د کی افتدار کرنا ، د نبوی ذندگی کو صرف آخرت کی منوادى كے طوزيرا متعمال كرنا اور أسے دين كي فترت کے لئے وقف کر آا تکالیف کو تو تی سے بردا ترت کونا مبرواستقلال كااعلى نمون د كحانا بمدر دى فلائق معورمونا عاد الني كوغذا بنانا اورمجت الني مصرتا

المراسة المراسة المراسة المراسة المرافرية المراسة المرافرية المراسة ا

عُون آپ کے میں میں ہایت اعلیٰ درجری ہوند کا اب کے میں میں آپ کے میں میں آپ کی سرد درجات کو دیا ہے درجات کو درجات کو دیا ہے درجات کو درجات

مول بوسفرت مُرفى المرتبال عنه في ما المحاكم لا لى ولا على عنى المرتبال عنه في ما المحالم لا لى ولا على عنى المحل والى كونى بات بنبر الله تعالى عذاب بى على والى كونى بات بنبر الله العالى عذاب بى على والى كونى بات بنبر الله المحل سادى ذخرى بي المحرب المحر

دولت دعوت عبد بادرا. ان وي اولون اويت محت سے اللے والانى من سایک بی الساولوں کے ایک آب ایک و ماری ل ميد من المحمد على وه الى الجرين المحرب كي يان برن اليادة العلى بالدار المارة الم الى مايد كواب كساخل ربيت كام يدني موقول مقدمات عملم من المتاعة عيون من بجين جاعی تن زیات کے دفع کرنے ہی میلا الم می سائلت مركزي اور إلاتر كوان لوديل - آب دومرون ك رائے کی یوری قدر کرتے اور کی اور بردیاری سن کام لیے. إن عابونست بعض د فعرتين ي محيم مرجا و تو است برد الت فرماتے ایک فونگوان بورڈ کے اجلائی ای عاجرنے المدده إولي اخلات كافهادر زورطراق سے كا -مسكراكرفروا نے لگے أور بھی كوئی اختان ف بست نوجال الى اورهمان امور ركورا فوركما : قران لوردي يترسي كوست فرمات كرتام إي فبت ولاتفاق سے طامای -أب عدول اوراع ازول ت كدر منابست فرفت تھے نیوان لورڈ کی صدارت کوعلی توری کا کامرار رقبول فرا الميكن ال كے بعد انساراللہ كی مدارت سے انكادكردما - كب إلى دنگ يو معرت ويو د علياله كرما فا من البت و كلف القديق الدنعاك

مراس مال را الماري الما

(عارم جنات بخصداسما عيل صاحب ياني بيتى - (هوي)

> حضرت ميال بشير المحرصات (الدينالي الن كياك روح بربزار با مركات نازل فرائے) بن كوناكو ن توبول كے الك الله ال يسل ك نبارات ورسالى اتك بهت محد محاما بيكا بداد النره مى الطاع مي الكالياني يهال مرت أن الود كاذكرو ل كابوتماص مرسالة من آئے یا یں نے متاہدہ کے اور جی کوا بمک یں نے

كس تانع بس كمايا-

(١) كى يىنىك كوسى اسلونى كى ساتينى كرف افد كويم المراد وبهن بهوات سد الدكر فد كي تفرت بيال ما ين يرت الكيز فابليت عي جب عليه المراب م كذى لا بررى كالابروين بولري عاديان كيانو جريل مرس ساحب و مال بہدے لائرون سے ریرے دہاں ہے نیر کات المتعدد ، دى لا برين كا كام كر ف ف ي ميم ما ب مردم يوفيال مباله بي ال بالمنت بون ادر الباخيال عاك بم دو ون ل مر لا مرون كا كام الحام د مريم الولكن ا مانحت بني ادريم دونول ك فررسزت ميان ما مبني في المرام الما المعالي عالم مرى شكايت درى كرام الميل الجوم العادن المي كرتا مركو الفرت ميان ماست جو سے زبانى الخرميرى يجومة فراياد ورثاموش وبهت ويحدون بهد المباي توسى و منزى و درت ستعرب بالع وب م

فرمت بي مامز بو الوحمزت ميال مام بري ي عجنت ادرزی کے مالی مجلیجت کی کرتم دونوں کو آلیں بی جھکونی المن ما من اور باعم ببت الوك اور دوادادى كے ساتھ رمناجا سي اوراك دور مدك ما تع مددى ودوت معمن الما معد"

بن نومن كالم معمام على البي كام كرنے كوكيت مى موميرے دائفنى سے سى مى راى بار محالانا رسمام أودكوني التابيل

المفرت بيان ما من دوان الوين كي بعرفراياد "ابحا اگر قابر ری کود و برانصول می مردا بات اور ودونول المعتدالات الله على من تو يولو يو يولو المن ويولا ؟" ين نيوي كايم عار الروام وكا

جا در سال مات وراع دیدا که انبری . سرايال مردي مامن الم حفزان و تاكل وي المشادد المدام المدا كالردن يم على من مركا - زرام تعرق وروع محاما الله يح يسار المالقال ايت الال أن الدائم مديد عمل الدائم كرون يمانى وبد يستاليد واتا مت كالتري يروي ك يال من والمرا الما وود ودو كم المرا الما المية كر لين ما ترجوكيا الدوليم وي المرادي المرادي المرادي محن مزت یا ما مب ای درد کے مربی کی اعاد

إس د الم د وطرفه لطيفه رسمت الوائر الم بارآنا ورطازم سے اطلاع کرنے کو کما بس بادی من بعي بني كرز لها كر تعزت ميان صاحب الرتزيد ري افسوس ليس فرمنزس اور باكرة برت لوك ابس (سم) الى طرح ايك مرتبه معزت عليفة إلى مازية د الدورى تشريف الماليم عقم اورا بما ب معندة وون ين بحد مهادك تحيير الساد الاقات او دمعاني أن المار مختلف لا مول می کھرنے ہے۔ درمیان می مجدمیان مرد صوں کے نیجے لیڑ کی کے یاس کا دھنود کو دیں کے لیے کھولی می جھنو د کو مجومیا دک کی کھولی ہے۔ ادرسر صون سے آ ترکی کارس موارس اتحا۔ نے بھی كرتشريف لان سے بہلے مفرت ميال ما سي كوبري كاليرصيون سے أركرتشريف لائے اوركادك ياس できるというというというという يرب أخرى آيا ، ون وسي آيا على الما المحادث アングラン・アンドアイン アーブリングニンラー _ ہماتے ہو ہے اس سے آخری تعادیق در ہے۔ کو ا こりからいいいではない ١١١) ترانت تفورا ب رخم مى مردان ي المى باين الرام عدين أن المرام المرام عدين أن المرام عدين المرام عدين أن المرام عدين المرا فالأمر الادمى بالدرك على مرازيات . ノーンにないないかっというないかっていかいかん المنظرادر ليه المراج المناس المناجة بروداء

(٤) معزت ميال عني مزاج ين سادكي اود الحادي بے انتہار تھی۔ کھی انہوں نے بیے آپ کو " برادي زعما (مال كرني الحقيقت مفرت اقدى ع توبود والسام كح وزنرد لبندمونے كے باعث وہ بمائے فقط نظرے بہت رائے ادی تھے ایک مرتبری کی فرورت قادیان می ان کے در دولت رحامز برا تو دیجا کردو دعری مرجد لمفراسرمان بهلم ك معفرت ما رصاب كا انظار المدين في المالي المرور موى ما المالية المالية اطلاع كرائي بوكى - ميال صاحب با برلشرليت لا بن كرتو رین ل کرکے می ہو دھری صاحبے یا المام می كرك بي اورينده مي من كريم د وفرن عاموى بي بي بداد در مرت يا رساب كا اتفاد كرند مر معزت میال ماحب گھری سے تشرایت زال ۔ - آثر انظار - عراك يود عرفها من عدر يويما" أي الموع راق المراح كر من المروق الماكر المراح المراق ははときはははこれとはといるでは صرت مان مد حربة واللهاع يا بالرائم يد الله على الله "とというけいから

اللو المراك في الرسال كالمراك المراك المرك المراك المراك

بناب فأقب بروروى مديم في وروى مديم في وروى مديم في المادة المادة

المراق ال

_الك محوب الك مقالم

می سے تھا، خری ایکی نہ حمزت میاں فاحیکے عزیدوں میں سے تھا، خریب و دُور کے دمشتہ دادوں ہیں سے اور منہ میرا شمادا کا برجاعت میں ہی تھا ۔ شایر ہی دیم ہے کہ اُن کی طرف سے التفات کا ل کے کو ل بی ہی اگر اُن کی طرف سے التفات کا ل کے کو ل بی ہی اگر اُن کی طرف سے التفات کا ل کے کو ل بی ہی اگر اُنے بادشتہ می کھے محسوس نہیں ہو اگر ایک بادشتہ ایک گر ائے بے نوا کو لوا در ہا ہے۔ تم الا بحرث بادشہ ایک گر ائے بے نوا کو لوا در ہا ہے۔ تم الا بحرث بیا عد کی ایک گر ائے بے نوا کو لوا در ہا ہے۔ تم الا بحرث بیا عد کی

السلام عليم ورحمة المدويركانة المحضرت ولناا أب كے ارشاد كى تعميل مي" الفرقان" كى تصوصى تاعت (بوقم الاغباء حمرت يرزابيرا مرفدة معنون ہوگی) کے لیے ایکے تو کی ہول لین ذہن اور علم المحی تک یہ طے بنیں کر مائے کر معزت میاں صاحب یوکیا لکھوں اورکیا نہ لکھوں۔ان کے لالتي صداحر أم وجود كركس بيادير شما عما ول يا كس يس سے بيا قلم الحاد ل جب كران كے بار ين بر مع بذبات ادادت كالمبند مون كالعالم الجى كا دل ونظر ك مدود بنبي لها غد مايا -آج سے بمت كالمين برد فعربي بواكرا بكا الحابك يركبون ود مكراز خادما بوش وحوامي يمتولى بوكيا-أنحون میں لا تعدا دائم اس سرت المرائے ملن دو ندور کیا المحت والابا كارزن لكارنا مار ب قراردل كالتفى کے لئے اسے اس وی کمان مرتب کے روح افریں مخطوط كا خراط نكال كر ميم كيا اور كار رزمان في بي مب تھی مطرع اورکب اینے اسل مقام سکون کی

عابدة دين من كرزي الماليك اصلاب من أحدي تَدُامام (عليانسلام) كداى بجابر بين كي ز بابركت بهم كالقش قوا يك يوباك المرت المب وذاك را مِن المرسي المرسي المن المرسي المرابي المرابي المرابية ميرزانا مراحر (ترظله) ي بابركت قيادت بر ١٥٠١ (عيدالسلام) كي تصنيف لطيف "مراج الوازنون کے جارموالوں کا جواب کی ان عترین مغربي اكتان كى طرف سے عامر كردى بان، یا بنری کے فل من پر حلوص اور مضطر بانہ کو سیس ۔ ده دن جب برسے احری کادل شب ور دز رف بن اوربها دمها تها حفرت مال ما نب (و. نديد كى ال ايام مى بے ترادى تو دیجے كو عى ، دعم ، دى بارى بدر هريت فراي بارى بادي ويفين الغضل ك الدين والمام المام الم かんでいいいととりしい。という كونفي في وسرات كي الى جدو جيد في اليدي و. بنوكرن كي لاري كي توفق في مؤنى ني توفي كي الم アンノシアングニューンでいる فرس كرازراه خاف كوازى يميشر والعابرة بالنابا - لا بمورك أن ايام كر تمارول الما المام 一三三しょうちょうこしりが " عربر الرم! الرودى ق المرود در دادی اک بی مدار نے الی ب

الرسالي الرائي ورائي وا

بندظ فی ایک مورد بے مایے کی موصلہ افرائی فرمامہ کا مورد اس کی عینیت بڑھا رہا ہے اور لاریب ہی اس کی موسلہ افرائی فرمامہ کا محوراس کی عینیت بڑھا رہا ہے اور لاریب ہی اس اسماس اِس وقت بھی ہیرے قرائے ذہنی برمتو لی ہے۔ بھلا میری کیا بھال کہ بین آن کے شاکل کوئن وقت بیال کہ بین میراد وال دوال دوال دوال ایک بات معرف مورد میں میراد وال دوال دوال ایک بات معرف مورد دیا ۔ منا بدا ہے مورد دیا ۔ منا بدا ہے تو و دلدار وجود کی مورد دیا ۔ منا بدا ہے تو ت افرائی دورد کی مون یا ت کا مورد دیا ۔ منا بدا ہے تو ت سے بھی دورد کی مون یا ت کا مورد دیا ۔ منا بدا ہے تی ہے بھی

روا الموادل الكرما عرب المحيث خاطركا التي الموادة المحيث خاطركا التي الموادة المحيث الموادة التي الموادة المحيد المحيد الموادة المحيد المحيد الموادة المحيد ال

وتت كال ركمومان وحفرت يرزا بنيراخر") لوهي تمام تفايل شا أين أن محك توبى ف ا يك عليمده مرفن كى معودت أخسسيار كرلى ہے۔ خطائفے كى بمائے آت ひからりととしばいかり كاباعت بولان

معزت موليسنا! يي ده ماقات م ده نعس لازوال جن كى بذراني اورباركت يادون كى ملادت الم جريرے وسات مي ورد الى أس باد شاد في كدا نوازى في وادوات عمل الحفة أكادات لاكيودين مناوه تما بودات とうりしというできるいろとりというとう اذان سنة بي كالى - الحااور خلاق دوجهال كفور عدد بالمي المراكر ك ودادا المحون كوفون رواز موگا - د نوه می داخل موستے ی معروالی احمد ك المريد وعرى المور العرصاح لى ك - يى ن ان سے ای مفرت میاں ماسی سے ملاقات کی ہی آن كاذكرك اورم عى كراكر طاقات جلد وجانعة وقت かっからいからくなりないできるとう أتى لمتى رحورت ميال صائب كالمبعث على المي رخى برده و عام ادراوم از دادی برسام و دو المنافي منزنب وتالى الدازى - البسكاك يرون دروازم كالمحترت يال ما حب كام فاص بنيرا عرف بحد ديد كرا در الملاع كروى ورا

كمعى إن الفاظي إى بي نواكي ومل افراتي في الد "أي كرات ادادي لويع وردمندداولي الك مامى كيفيت بداكردى كالترادباب ال والعدكوتونن د العكروه الس الملم كى عدد تال فى كولين __" اورهمي إلى الواسطم اندازين كولت كواي لنري کی اصلاح کی طرف توجد دلاتے ا-"____ىساق مۇمت كے مقابل يرسلمان كومت كى ناانعانى برسىى ~ きっぴとこしるか بس مع ومنام ذكر تفاتو الاكتاب كارسوت بالي المع بي المع المع المعالى الما المعالى الله سے اتاعت کی یا بندی الحد جانے کا۔۔ بارے ددروكرس كے دن كے - تكورك بادل ہے -مام بالاكوايى لغرس ادراك الى ليستربها عت کے دفی کرب کا اس ای آوا و دلا ہوری دران برائد كرما تدمون كروى كرا بالمنظوم كانفرنى كے بعدى بى الى كتاب يريا بندى كالمسترين ديريت تيا ش ندل موری می می برا ده یرزا نام اجروم س كو (جواى وقت كى مزددى كام سے كراجى تىزىين العائم في المرون المالك القادالة المرز بریا بندی چند دنون کاند اندر آگا با نے گی اآب

المسافره ماج بمائے تاقب التمايم البين است بالمق مع توى 4-50-1 (المے دور کی بیاری اور بیاعماد اواز اسام میری مماعت یں دی رس کھول دی ہے) اتنا كيتم ي ابى علالت كوبالا تعطاق د كار المح اور محدوث قدم محرق وسفالالان كي عامون كي الحديد سينامي الى مكالى ودور كعولامادم كواوازد يراغد سے بلايا اور بوس تارك كى المشياد تكال كردوا اليكس-ومي كمل كمل ما كرتم وملى دملى مُلواد - كما كعل عمر العراساتيم - . إلى سايدے و مدي جت سے حور نگابي كھيوں سے ہم رہنایا تی رک ہمارا اع ازرهاتی رئی -يهال تک که وه مهادک کم آگيا اوراي گوازادم مارك باغديرى عرف براحا- اود مى فيان بارك تكايموں كى شرياكر وہ أب جبات بھواكلامل سے آتا دارا سے دک و نے می دورالیا-وقت تعاكرمسادت رى سے كردد إلقا- بالأن بمارى بى كرزارس برامازت رفعت محت بوقى -دى يرنود ، فوى اب باد عرفهاى ادر أى في ايك نع بعراب عامی کراین برکتوں سے دھانی لیا۔۔۔اور ياى باركت الاعات كفارى كالتيج عاتايركم

د د نول نیازمند د ال کواندر طلب کولیا گیا ای طرح کرجی يردا نعار كم كم مع كا ديمز يريبيا لو الك بر لوربارك أولى يرى مر محرى خطاول كوكاريا عليال من تبديل كردية مضطرب وبمقرارهي-اركت مانع كيرفادم في اين مقام لي ا ی رمینایا الی آج توصیے ای معمران را نہا ہے المفات كافيصله ويكاتما ومي مرايا محومية أوس عرفها اورجع باحرارات ما عد ملك رتحاما - بزار اجت سے مری ارتبات میں اور ان کے و تفول می باد باردال بوراكو باركت دعاؤل سے فواز ا ور المورمانے

> الك نورما تصلكا فرمايا. "___ بمالے تاقب ماس (ان توبراب كال ال دوجبت برے تعظول لوسن كالمحرك とからるしという ان کے جرے دھان مایاں -14,00014 ومن كي" مستركا! در امل دات لا ليودي عوه تعاريكان رات بعرى بيدارى كاليح به درزس فرا كيفل اوراب ي د عاول كطفيل محلا بنظا يون-بيك دوايك بالول ك بعد الى بارادر نك س

とうかんじょうしいかんしいかんしい

برسکون کا چھینٹا دیے کے لئے حسب سابق معزت میاں صاحب مرحوم و معفود کے برکا تیب کے فریعے ہی میاں صاحب کے طریق کا مرما دک برسب ہے ہیں کے طریق کا دورس نا مرما دک برسب ہے ہیں کے طریق اور سی مسلام کی مرحور دھی ،۔

اگاہ بڑی وہ ۲ رمی مسلام کی مرحور دھی ،۔

السلام کی وارحم آنٹ ماجب!

السلام کی وارحم آنٹ وارکا م

السلام عمر والرمة المرود المرو

"الين الله يكان عيدة"
ين الين الله يكان عيدة"
ين الين برح بندك لا في بن الا

ما تبین رفعا ؟ --
ارزا تری نی لیف ای دومانی با یک تما کے موت من ان کی مرد المت کرنے من کا کے موان کو رد المت کرنے من کا کی می کے مطابق ان کی فران کو رد المت کرنے کی ایم می می می می می کے کائی موجا نے اور مما رے ان کی طاقت ایس کے ایک اور مما ایسے ان کی طاقت می مرد دوں اور لاجارول میں بنیں رمی - آمیں می مرد دوں اور لاجارول میں بنیں رمی - آمیں ناچور۔ ٹاقب زیروی میں دوں

نبی اور بوده ری ما ب البتری من البتری من کر کرندا الداند کے ال کر بہتے ما دیسرے سے ما نے کے باوبود ایک دوسرے سے کوئی بات نہ کرسے ریس ایک فرکسیت دولوں کے دولوں کے دولوں کے دولوں برطاری دی بس سے ذبانوں مرکبوت لگائے رکھی مبا داآس ملاوت کا ذاکھ کے سیلا ہوجائے ملاوت کا ذاکھ کے سیلا ہوجائے میں دولوں کے داکھ کے سیلا ہوجائے میں دولوں کے داکھ کے دیکھی مبا داآس

بى الى سين يادكو دلى باراؤلكا اك لازوال تحت بناؤلكا مكراے ذرون كو مريك جنبن الكاه كافتا ب بائنے والے دلدار وجبوب اب تو بى تاكر تيرى عبتوں روفائيول ور نواز نئوں كے رسيا غلام كہاں جائيں كى دروا زے پر درستك دي جينود ايرو المرقعاليٰ بنھر العب زيز فريش بستر علالت جي اور تو نكاموں سے ادھب ل-خواب وخيال سيلجى دورو۔

مفرت مولینا! ین آج بمی در آل خط کے ذریع لا خط کے ذریع اب کی فردن بی معذرت کی تھے بھا تھا لیکن اُ می مورت بی معذرت کی تھے بھا تھا لیکن اُ می مورب و دلدار کا ذکر لذ فرکس قدر با درکس ہے کہ یہ خط بھی جی کی معنون ما بن گیا ہے ۔ جانے آب کے نبر میں میں کے ان بلیل مٹول کے لئے گنجا کس بھی لے کی اُل سکے گی یا بہیں ۔

برنواردهی عجیب ہے کہ آج ہو اس کو نیات ان اور دھی عجیب ہے کہ آج ہو ان کو بیات کے اور می ان ان اس مقرادی نے دل ورماغ کے تاریخ بھنا دیے نوئی این آئی بقرادی

معرف مرادم المراسر المرف المحل تعلق المحل تعلق المحل تعلق المحل تعلق المحل تعلق المحل تعلق المحل المحل

(جناب قريشي عطاء الله صاحب كاركن نظارت خدمت در زربيتال اوه)

" آب کا خط ال- اقرل تو مودد تی ای کا بواب بیم ایک میاند بر بینی به بیمی ای کا بواب بیم ای کا بواب بیم ای کا بواب بیم ای کا بواب بیم ایک میاند بر بینی به بیمی ای کا بواب بیم می ادر کا دو موسے بی نمی ال بی بیمی ادر کرد فون با کا بوت بیمی اور اس کے ارد کرد فون کر تا د بیمی اور اس کے ارد کرد فون کر تا د بیمی اور اس کے ارد کرد فون کر تا د بیمی اور اس کے ارد کرد فون کر تا د بیمی اور اس کے ارد کرد فون کر تا د بیمی اور اس کے ارد کرد فون کر تا د بیمی اور اس کے ارد کرد فون کر تا د بیمی اور اس کے ارد کرد فون کر تا د بیمی اور اس کے ارد کرد فون کر تا د بیمی ایک کر تا د بیمی کر تا د بیمی کے دو موسے دیا کر تا د بیمی کر تا د بیمی کے دو موسے دیا کر تا د بیمی کے دو موسے دیا کر تا د بیمی کر تا د بیمی کر تا د بیمی کے دو موسے دیا کر تا د بیمی کر تا د بیمی کر تا د بیمی کے دو موسے دیا کر تا د بیمی کر تا د بی

بوہدری مبارک احرصا میں دادلینڈی کے معلود منط مؤرخہ ہا ہا ہی دعوت ولیمرکی فلامنی کے معلود کر بس کے جو اب میں معرت میاں معرب نے تحریر فرایک اس اب کیا خط ملا - دعوت ولیمہ ایک مسئون دعون سے جو تبادی کے بعد

ناو ندسوی کی موت پر دی جاتی ہے۔
اس لیے منوت سے بل کی دون سنوں
دورت ولیم بہتر مجھی جاسکتی ۔ دورت ولیم
کی ہو من منوت کا اعلان ہے دوددورے
ایک ہو تنی کی تقریب بھی ہے ۔
اس بنوتنی کی تقریب بھی ہے ۔

حفرت ما جزاده مردا بیراحدها حرفی الدی مقارمینی الی مقارمینی رکحت کی ذات گرای جاعت احدیدی ایک مقارمینی رکحت می طقی بینانچراسی باعث اکر احباب آب کی فدمت می دعا کے لئے اور بعض دی و دنیوی مسائل دریا فتکرنے کی فرص سے خطوط الکھا کرتے نظے جن کے جوابات حفرت می ماجزاده صاحب کی طرف سے دیئے جانے ہے ان میں میں میں بیوسکے ہیں اجباب کے استفادہ کے لئے ذیل می درج کئے جاتے ہیں۔

استفادہ کے لئے ذیل می درج کئے جاتے ہیں۔

جس کے ہواب میں مفرت میاں صاحب نے تحریر فرمایا کر:- بنو برری غلام قا در صاحب احمدی غبرداد او کاره ما من بوکوطلات ملح من برکی نے این خط مور مند ہے کا ایس ابنی بوکوطلات دیے جانے می حفرت دیے جانے می حفرت میاں ما حق نے تحرو فر مایا کہ ،۔

امر الرسيدهاجربت بالوجرابين ماحب مرحوم ميالكوف في اليخطاء ورمزيا ١٩ الي دربات كالحوان كي الى ماحب (جوجناب فليغ فورالدين ماحب المنهو الديولوى الشرد تا هاحب مرحوم كي المنهون المرابي في الماحت المنهون إلى المنهون المرابي في الماحت المنهون إلى المنادة كو فوت بو كيجى ما وحيا المنادق من المرابي والده كو فوت بو كيجى ما وحيا من الماحت مال موجك بي اوران كى والده كو فوت بو كيجى ما والمائي في المائية والمنادق من المائية والمنادق من المائية والمنادق من المائية والمنادق المنادق من المنادق من

محريد فرماياكه:-"كَتَا لُورًا م مِ اللِّين كُتُول كُوما رَامارُ ہے بلک لعقن مالات یں عزوری ہوجانا ہے۔ كبوكم أن كے ليلنے سے بماريوں كاخطره سرتاب - أواده كول كوبا مرجموانا بمى درال ان کے الے اور المت کر میک مراد ہے۔ باتی اگر کوئی غیرسلم انہیں کھا تا ہے تو يراس كا كام م مد محفرت عموة وعلياسل في ايك زمانين فاديان كي أورده في مردادي عدانماالاعمال بالنيات. الى مى خىدىنى كە ياكستان مى آدادە كون كارى كرت مديو المعت اورخط ويوب ہے۔ اصل بہلو آوادہ سول سے فلاص یانا ہے۔ باقی ہرمال مرسلمان کے نے کون الكوشترام بع!

مرذاعبوالرشيرها به کارکن تحريک جديدولا في اين خط مورخر به ٢٠ مي رسوت بع مولود عليالهام کا تبرک ما مسل کرنے کيلئے تحريک بس کے جواب بی معزت مياں ما من نے تحري فرايا کر ،-من آب کا خط مل - تبرکات کا معا لماب بہت مشکل ہے ۔ اگر نصف انجے فرکوا ابھی بانا

نفن سے آ کے تباد سے والے معاملے میں السادمة كحول في حوالتدكيم ي دين و دنیا کے کا طری یا دکت ہو۔ آین بهال مک وقف کا موال ہے می مرت اصولی مشوره فیصلحماً مول کریدایک برا تا ذك معالم بي من من تواب اور ترقى كى بهى برى كنجالس بهدا ور كفور كهافيادر ا بمثلا مين بهوسف كالحلى اندلبيتر بوتاس -اس لئے براے فورا ورحالات کامارہ لینے کے بعد قدم الحالی مبکہ برامشورہ بہے كمأب اين موجوده لما ذمت كي معادلوري كر معديد كى منوس كى طرت أين توآب كمالات كے لحاظ سے بہر ہوگا۔ وليے مجھے آپ کار بوزمعلوم کرکے ایت توتی ہوتی کہ ایسے انے لینے والدمرسوم کا ور تر ياما ہے۔ ال می صرمت دبن كابرا اجذب لقا- اران كا ولادي كونى بج إلى است كواختباد كرس نواس معره كركت اُورلیا ہو کئی ہے۔ اندرتعالیٰ آب کے سانھ ہوا درآپ کی زندگی می اورآپ کے مالات ي اين فنسل وكرم سے بركت فياك (17 5 10 1 10 Me (17 11)

مرز المقعد دبیگ صاحب ما دُل ثما وُن لامِور ن این خط کررما تھ انجاز امروز" کا ایک کشاکشیجر

البين المان العدا عمال سيحتم بترك بنين كالم البين المان العدا عمال سيحتم بترك بنين كال المين المون المين المون المين المون المين المون المين المون المين المون المين المين المون المين المين المون المين المين المين المون المين ال

م بجوری کی صورت یں بعدی بی بعد الله قربانی بر مسکی میں۔ انسما الاعمال بالنی این بر مسکی میں۔ انسما الاعمال بالنی ایت کے بچوں بالنی ایت کے بچوں کو شعال ایسے کے بچوں کو شعال ہے۔ رقم بھجوا دیں متر بافی ہو میں کو ادی میا ہے گئے۔ کی کے بی کو ادی میا ہے گئے۔

(المنوب منتوب (١٢٦)

بى كردوات ير معنى ما ما من بخري الم المعدد فا دانى من آب كا خط ملا بن اكم المعدد فا دانى منسون بندى كار سند قدى كا ط ست منبول بندى كار سند قوى كا ط ست والوں کے لئے بشارت ہے ۔ اندرتان الله کی مشکلات دور فرط سے ادر دائن اور درائن اللہ کی مشکلات دور فرط سے ادر درائن اور درائن اور درائن کی دندی تھیں کرے یہ

(P)

مرم مافعل کریم ماحب ڈھاکرنے اپنے خط موروز کے بارہ ی الحق انسٹورس کرانے کے بارہ ی مسئلہ دریانت کیا۔

مؤیرا مرّالرخب بر بنوکت ما جرا بلیمرم ملک مید الری ما حب داده نے درالر بھیاح کی ادارت میرد ہو نے درمالر بھیاح کی ادارت میرد ہو نے درمالر بھیاح کی ادارت کیے میرد ہو نے درمالر مقارب سے ہدایات کیے کے لئے مؤرخ با ۱۲ کو نظ ایکا۔

کے لئے مؤرخ با ۱۲ کو نظ ایکا۔

بس برحضرت میاں ماحب نے تی برفر مایا کہ:

متقرق توك فينت سيامنا فرك ساتدرماله كى عورت ين شائع كے مار ہے بي فيصل رسالم التاماسرس توني بعدي يجيد كا (يدرال اب ہوں یکا ہے) فی الحال آب اگریسند كن توجوده وساله نظارت اصلاح وارد سيمتكواسكة الاريم كرسكة بي - بجاعت کے بوہودہ دوری تو بہرمال تزوجواالولود المود و دوالا بملوای مقدم ہے۔ جال تک نطفہ کی مان کا تعلق ہے۔ بے تک اسی دوج انسی محر جان در زنری مزدر ہے اور ای جان اور زندگی کے میں نظر ای قرآن مجیدنے نطفہ کے دانسترضائے کے كوفت ل اولاد شمادكيا مهد - البية فيرادى ادر غرافتیاری منیاع کا معامله مداگانهد الشرتعاليٰ آب كے ساتھ موا ورقبول فد کی توسی دے "

ملک بنتارت علی خال صاحب آف این آباد.
مرورے الجنیر مانہ و نے اپنے خطامور رخ ہم ہم ابنی این آباد میں اور مرد میں این آباد کی مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے دعا کی در نو است کی ۔
جس کے جواب میں محضرت میال میا حرب نے

تخريد فرمايكر:-

"آب كاخططار دنبادادالابتلام المنالات كى دىمى بى بى سانبادى المائيلات كى دىمى بى بى سانبادى المعنوظ المنبي مراهد مرسمت ساكام لين

خالص دوده می ایک فطره گذری کا لی جاتا ہے ایک آب نور کھ لین ایک وی ماندہ اللہ ۱۱) ایک آب نور کھ لین ایک رکتوب ماندہ اللہ ۱۱)

حعرت بما في عبد الرحن معاصب قادما في رضي المدهنه دفات پرمندد مرذيل خطال كى لركى امر الرحيم مع حبركو وال کے بہردمزت میاں ماحب نے کرد فرطانا:۔ "مكرم ومحرتم - السلام عليكم ووجمة المعروب كات برسے افری کے ماعد آب کواطلاع دیا ہوں کر حفرت کے موعود علیہ السام کے قدیم اور معلم صحابی اور آب کے والدما حب محرم معزت بهاى عبرارتن ماسب ما دمانى وفات بالكيمي راقاته وإقااليه راجعوت -ودات باكستان يم وفي اور تما زجازه داوه ادر فادمان دوفو ل محرموا- اور ای داد وی كرمطابى دفن مقروبيت قاديان مي يحت. النرتعالى مب ليما ندكان كومبرميل كي توفيق دسے اور مرت بھاتی مام کی مکیوں کا درم عطاء فرا مے بھرت ع موعد علیالسلام کے يران معابي ثوت بوت ما يسم م الندتعا جاعت بررم فرائے - بی ل کونیار تعصیل أب كواهما مصعوم موما منكى - بمر بوگا کراب آب این والده صاحبه اور بیمایول كريات الجع تعلقات قام كري - ذنركى كا اعتباديس مرذاها حب كوسلام " (مكوب معدد مورم الم ١١١)

ادر آب کا خط طا- استرتعالی اید بیر ادر آب کا خط در برای کا تقرد بها در کرے ادر آب کو اصلام ادر احربت کے برخا دیر بہترین مفرمت کی قویق دے۔ دعا کر کے کام ہزدع کری ۔ رسالہ پی بیف بعنا کی مقالیت کے بولے بید رسالہ پی بیف بعنا کی تعقی اور آب ان کا مختوا کی بین اور آب ان کا مختوا کی بین مفاقی بین اور آب ان کا مختوا کی بین مفاقی بین اور آب ان کا مختوا کا من مفاقی بین اور آب ان کا مختوا مفاقی بین مفاقی بین اور آب ان کا مختوا کی مناقی مرکا کی مختوا کی مختوا

مرم ایم مم معاصی مرد ناک ایجنی می گاک ایمن می گل کارگر ایمن می گاک ایمن می گاک ایمن می گاک ایمن می گل کارگر کارگر ایمن می گل کارگر ایمن می گل کارگر کارگر کارگر کارگر کارگر کارگر کارگر کارگر کارگر ک

بس کے جواب ہی تعفرت میاں میب تحریق الماد استان کورڈ کا یا کہ استان کا المرکا ۔ بس اگری ہی مشود اور جو سے کا حقورت کا سے تو وہ جا تر ہوگا ۔ بس اگری ہی مشود اور جو سے کا حقورت کا سے تو وہ جا تر ہوگا ۔ بس اگری کی سال میں ایک می در تو ل بی بیا جا تر کا ہی جا تا ہے ۔ گویا

آپ کومنداکی مصرب عاصل ہوگی اِنا فی ندگی بہرحال محد و دہوتی ہے اور ہوخص نے اگے اور ہوخص نے اگے ہیں ہون کا ہم اور ہو تی ہے اور ہوخص نے اگے ہوں کا مرح اور ہن کر اِس معدم کوروں کریں بیس دعا کرتا ہوں کہ انٹرتعالیٰ آب کی مردون کی ایک میں میکوں کو ایسے نفسل وکرم سے ور و فرائے اور ہون کی ایسے دل کورون کی اور ہون کی اور ہون ہوں گے اور ہونا ہوں کی اور ہونا ہوں کے لئے میں اُن کی طوائے کہ ایسے میں میں گے اور ہونا ہوں کے اور ہونا ہونا کی طوائے میں میں موں گے ۔ امند تعالیٰ اُس کے مواحت میں موں کے ۔ امند تعالیٰ اُس کے مواحت میں موں کے ۔ امند تعالیٰ اُس کے مواحت میں موں کے ۔ امند تعالیٰ اُس کے مواحت میں موں کے ۔ امند تعالیٰ اُس کے مواحت میں میں کی اور ہونا کو اپنی جناب سے داحت اور ہونا کو کا کھوں کے اور ہونا کو کو کا کھوں کی کھوں کے داخت میں کا کھوں کو کا کھوں کی کھوں کی مواحد کا کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں ک

اود برکت عطاد کرے ۔

رکویں مرسم کے مورم اوسم)

رکویں مرسم کے مورم اوسم)

منع رقمت الشرصاب ايرجاعت احديد كراجي كيخط مورين الله المرجواب بي معزت ميال معامن في تخرو فرطاي كرد اب المرجواب المرجوات ميال معامن المرجواب المرجواب المرجواب المرجوات المحديد المرجوات المرجوات المرجوات المرجوات المرجوات المحديد المرجوات المحديد المرجوات المرجوات

"آپ کاخط مل اگر کوئی متوفی می لفت نہیں بھی اور مصدق تھا اور جماعت کے رساتھ ملا مجلا دہم اتھا تو اس کا جنا فرہ پڑھا ماسکت ملا مجلا دہم اتھا تو اس کا جنا فرہ پڑھا ماسکت ہے۔ دعا کہ نے یہ تو بہر مال کوئی ترج بہیں! مکون ایس میں مورم نہ اللہ ۲۸)

مرم محر على ها حب وانگ ميني نے ترکی سے المين خط مورمز الله ١٢ من افي والدما بي جلال لدين ما دانگ ك وفات ك الحلاع دى اور د عا ك لے در اور كيس كيداب مي مفرت ميان ما مي كيور في الكرر "آپ کا مظ کر ده ایم ۱۷ موصول از آب كوالدصاحب في وفات كا بهت صومهموا-المترتعالى البنس ع لى رحمت كرس اوراب ساكا طافط و ما عرب اوربر فهم كي مشكلات اوربكائين ع المركع - برى وت يه عداب إلى موقعه برمبراور بمت سطام لي - قرآن بي التدتعالى في وعدد كبابت ك وه ميست ك وت سركرنے والول كامائة ديما بے اور ان كى مدد فرما تا ہے - آب ليمي الرمبراد ديمت سے کام لیں کے اور خداسے دعا کرتے ہوئے مزوری ظاہری تدا برامتیارکری کے توانشارا

تبول بني كرے كاراى بائے ين مركا دمماق فرماق ما وسے تاکہ ڈاکر مماحب کوہواب دیاجا سکے۔ سى كے بواب مى حفرت مال حق كور فرااكر :-"أب كاخط الرجزاكم المدراب كو اس فیرما تع نے دھوکا دیا ہے ۔ مفرت مرح موجود عيرالسام كالمام يقاكراجيب كل دعاءك الزفى شركادك يعنى ي ترى سارى دعا ول كوقبول كرون كاسوات اليي دعاول كي وتوا في ديمت دارون كمتعلق كرم يوترس عفلات اور مرمعابل ہیں۔لیں آب کو اس معا لم می اس خیمیائے نے دهوكادياب - اولادكيمتون توسفرت مسيح مويودعليالسلام فيمات طودريها ہے کہ وہ ماع ہوئی اور تری کرنے گی -الترتعالى آب كرمايم مواورما فظونا مر رب " (مكوب كمه الموره الله م) "

جومدی بادک ای ما حب بنی سا بدا جرید استور (بهندوستان) سے این خط مؤدم بهدای بی ایک می می می بی می ایک کی می کاری کاران کی عرب می مال کے درمیان ہے اور بی بند اور سے بڑی شدت سے با اسمالی بیدا مورہ ہے کہ جا کہ میں مال کی عرب نظرا آدی ہے بی مدرالکل قریب نظرا آدی ہے بی ماری می مدین دائے ہوگئی وہ اس کے بعد کہاں دُور ہوگ ۔

يرتعين آيات كاير هنامنون بيلن مزودى مني معذورى كي صورت ين آيات كي تاوت تك لى ما مكى ہے۔ ان آیات بن تقوی كا ذكر سايال موقع يرفاد ند موى كيون مع تعلق د محف والى يحتي د وميا دمن في كيل كردي اوراس سے بہلے بركت كے لئے موہ فالمريده دين بي كافي مع - السلام دروم اعلامهم المروح في طوت و الحصا ہے۔ ہرمال آب اک می تعیوت کے بعد بمب سے بہلے الم کی کے ولی کو الم کے اور الم کی كانام لين كي بعدادر بري مقدار بالنه کے ابد لوقیس کر کیا آئیس این می یاین (میا عى رست الا كا كا ما ح راى قدر بر رفلال على عكرتها تعمنظورهم ؟ اورجب ليكي كا ولي ایی منظوری دیدے تو آب لاکے سے اس طرح لقصيل بما كرمنطوري عاصل كري اور اس کے بعد درستہ کے با دکت ہونے کی دعا "-2-3860-01-015 (Mit 1000 10 10 (1)

ام) محوم لبنيرا جرم ماحب آربيد لا في برتن كي آنا مع المين المحاكريان الك فيرانع والما من المحاكريان الك فيرانع والمرام في مناون كيا كرفوا تعالى في مناون كيا كرفوا تعالى في مناون كيا كرفوا تعالى في مناون كوبوا ب مناون كي دعاون كوبوا ب مناونا كي دعاون كوبوا ب مناونا كي دعاون كوبوا ب مناونا كي مناون كوبوا ب مناونا كي مناون كوبوا ب مناونا كي دعاون كوبوا ب مناونا كي مناونا كي دعاون كوبوا ب مناونا كوبوا كوبوا ب مناونا كوبوا كوبوا كوبوا ب كوبوا ك

تخروطاياكم:-

" قرآن فرماته المالتينسوامن روح الله- الي طرف مطيرى لاست مادی رکھیں اور مایوں نہول ۔اندلتا " シャガレとして

مرم محد على صاحب كلرك لا بود سند است خط مورهم ١٥ من تحرير كما كر اكر عيد اور معدايك من دن بو تواس مورت مي كياكر الما الله بس کے بواب می تعزت میال صاحب نے کور

Imp

" بيرى ذاتى داستے بى سے كراكرى يد ادر جموج بموجاتي نودونول يرصي ما مسي أتحفرت ملى التنزيلي وسلم كا ذاتى أموه لهى يئ تها - حفرت مليفة كي الماني في الماني وفد بمحد ترک کرانے کی اجازت دی تھی (کونکر اجن صدیقون ی اسم کا ذکر آنا ہے) می معددے ز ما زمین کترت کے ساتھ عیدا ورجمع دونوں يرسے کے - اور اس دفع تعنور نے ہی اد تنا د فرما باكه د و لول يرشط جائين " (مكوب عصل مورخ الدا)

مرم بازاحرماس فيجري سے لينظ مؤردنه ١٠٠٠ بن دريا فت كياكم كبا الام كي صودت ين بجوث بولنے کی اجازت دراہے ؟

بس كريواب يا مفرت ما ما من تحروز المال "العلام محفوث كالمخت د تمن معاور المحضى التركلي وللم نے جھوٹ كوتيرك درع كالجهادى كناه تمادكيا م الى كينل آب برادماله جالسي أفرام مارست ادر د درمرادساله الحمي مامي مطالعه فرمايس البت جنگ وفخره کے مالات یں جہال داری انتهائى طوريد ضرورى بعدتى بعدوالااملام نے اس می ایازت دی ہے کہ دسمن برده در محصنے کی غوض سے اپی لقل وارکت كي متعلق محمّا ط الفاظ بيان كرديم ما يي -مثلاً اگرانسان دورسے آدی مولودسے کے كى قريب مقام كانام ك دياجات ريا و عقی ہوئے میاں بیری پرصلے کرائے کیلے ماسب الفاظايك دومر سے كو نوس كرنے کے لئے کہ دیے ہا بیل -

الدتعالي آب كي أنكهو ل كوشفا دے-ين بمار بول إس وقت زياده بي للرسكا! (12 - 11 - Vec (11-11)

محرم مرداد امير محد مال صاحب قيعراني آف كوك يمراني مناع ذيره عاذ يخان نے اپنے خطيل كھا كران معايك احدى دوست في ان محالياً منزر متواب دیکھا ہے جس کے متعلق دعا فرمانی جائے۔ اس کے بواب یں مفرت ساں صاحب کے

عرية راياكه:-

ر الشرتعالى ابنى تقدير بدلا بر قا درسے -آب بجد صدقه دیدی ا

(77)

مرم ع جدالحفیظ مام براس دانی کرائی الی درخواس کی کرائی الی درخواست کی کرائی تعالی درخواست کی کرائی تعالی درخواست کی کرائی تعالی درخواست کی کرائی تعالی درخواست کی کرون کرد در کرد سے اور خواست کی مواست می دین کے لیے الاکھوں در وبلے امام جماعت کی خواست می خواست می خواست می توفیق دے۔

جس کے بھاب ہی حصرت میاں معاصف نے تخریر فرطایا کہ ہ۔ "نیت باک رکھیں اور عزم نجیم انشاء اللہ آب کا مقد آب کو ممال موجا ہے گائی (کموب الناک اللہ م)

تكرية بول فراتين - المدتعالي أب كوسنات دادين سے نواز مے موئن كا مقام مركيہ دادين سے نواز مے موئن كا مقام مركيہ م

نواب عبدالندمان ما من كا وفات يرسا اورهلبا يفسل عربه كسل ربوه كى طرف سے تعزيت كا خطات نے پر جفرت ميال معاصب نے اپني مندره ذبل جواب تحرير فرمايا ،-

ان اندر بدا کری ده ایک از مین خاندان اور بدت نیک مقی اندان بدیا کری ده ایک از مین خاندان اور باید اندان در بیت نیک مقی اور با بند نماز اور تبجد گزاد اور دعا دل مین شخف در کھنے والے تھے اور ملسلم کے ماتھ انتہائی اخلاص دیکھتے ہتے یہ (انتہای از مکتوب مائیس از مکتوب می مکت

مرم محدا فتری ما می (اندویشیا) نے لیے موافر در نے ۱۲ می تحریر کیا کہ انہیں ان باتی باتی باتی بریشر موقعه ميعز نبذول ادارد وستول كالمرردى ور دعابرے مہالے کا موجب ہوتی ہے۔ ہون مرادم ايك لميروصه سے بمادیك البقاع اور کر سترسال البین دل کی بیمادی کا تل بھی ہوا تھا لیس الترتعالیٰ ابے الہام کے مطابق ان كو عرديار بامر آخر معدروت أكيا اود عم مے تعدا إلا كے" إلى اور كم كوري بناكرايا اب المرب كے ليے الله ا آورمیال ترلی احرصاحب کی بیوی اور بحوں کے لئے خصوصاً دعا فرما تے رہی۔ کہ الدتعالى صبر كے مقام برقائم رکھ اور دان ودنياس ال كاما فظ وتا مر بوادراني رضا کے ماکن مزمت دین کی توفیق دے۔ یہ دیا توبرمال عارمنى سے را نسان كى فى توتى انی سے کرمداای سے دامی ہے اورائی كاانخام بخير بو - كيوكر سه الاندوالا معديب سعيادا

مرا نے والا ہے مرب سے بمالا من میں ہے اے دل آو جال فدا کر اسی ہے اے دل آو جال فدا کر

والسلام (دستخط) مرنا بشروحد"

افرای مرا المحاب کے متعلق دیورٹ کی جوائی مال افران کے اللے معطاء انسرصاحب کی مجدودی مال افران کی الم اللہ مال میں کی مجدودی مال اللہ مال میں کی مجدودی مال میں اور میں کی مجدودی میں کی مجدواتی جس کے مواب میں کی میں کے مواب

نیابطیں اور دل کی دھر اکن کی تطبیعت دمی ہے ال کے کے الے والی میا ہے ۔ کے لیے وعالی میا ہے ۔ میں کے بھاری میں معرفت میاں معاصب نے

تر مرفره ایک در اسرتمالی اسین نعنل سے شغار دے اس بلولر برشر اور ذیا بہلس کی طرف ذیا دہ تو بہلس کی طرف ذیا دہ تو بہر دی ۔ انشاء النواس کے تیج ہی دل کی دھور کی کو بھی ارام محسوس ہوگا۔ کھانے کا برمیز رکھیں۔ اللہ تقالیٰ آپ کے مما تھ ہوا کہ صحت اور برکت کی ذخر کی نصیب کرے یا (مکتوب عملا میں مورخ الله ۱۱)

(مکتوب عملا میں مورخ الله ۱۱)

(مکتوب عملا میں مورخ الله ۱۱)

معنبوطی کے ماتھ قائم رہی اور ٹالگا کے لیمن ایسے علاقر ل کا طرت توجہ دیں بہاں ابھی کمل جوت کا یا و ل بہیں جما یختلف زمینوں بہمی می کا قبلیت کے لئے علیمہ علیمدہ مملاحیت ہوتی ہے۔ اپنائونہ ایسا بنائی کہ لوگ دکھے کہ آپ کی طرف شش محسوں کریں رافٹرتعالیٰ آپ کے ساتھ ہو!!

مؤمهال يمين ماحب مرادم سابق مغير باكستان مقيم بروت لبنان لے اسے خط مورفر ١١٩ مي تحرير فرايا كربنره أردن كے دورہ سے والى أيا يسب مول بيتوں اوزالخليل يربنده في مفرت صاحب بيعنود يسلسلاود باكتا ادراسلام کے لئے تماص طور رعاش کیں . المدتعالی دعاری كوتوليت كامترن عطة . نزعيدى تقريب يه مريم مادكماد من كيا اور اسين بخول كي ميكر على كي الح دعا كى درخوامت كى يىل كى يواب مى تعزت مان مام فى عود فرايا كه :-"عوين عرم ميال يم ين ماحي السلام عليكم ودحم العروفركار آب اخط فرنه ١٩٦٩ تع موصول محا-الحداللدكر أب فيرمت مع من - عصر و وهدكراست وتى موتى معدى منعا كيفنل سيرة بدوعاون مي تنعت ہے۔ دعاوہ ذکیرہے س کے درایدانان كادل أى كم مالى د ماك كرما تد با نرهاما ما ہے۔ اس لئے اکفرت می اندعلیہ وہم فرما تے ہی کہ الدعاء فخ العبادة يمنى دعا تما درما در کے لیے ایس کے میں کو بدی کے لیے اس کے لیے

المن كا منط محرّده المهم المع الموصول الموادر المواحد المعداد المرحال قابل محرار الدور المعداد المرحال قابل محرار المعداد المرحم أو بد خلون فى المعداد المعداد المحرار المحرور المعرور المحرور المعرور المحرور المعرور المحرور المحرو

حمزت ما جزاده مزابترا حرصا حرفواتنا مع ما کے بعق ذی از اجاب می خطور کی ایت از الم كرتي تع بينا يخرون مي الم الم الم الم الم الم الم ج مغرق ما كستان لا موراودميال عبدالبادى عاصب مرقدى الملى كاطرف سيخطوط آفيراك فيوواب المحوائة درج كيا تين " مكرى ومحرمى كما في صاحب السلام عم ورحمة المروبركات דושל שלפי לו ים אני מו קבים עלים مجمية ع ٢٠ رحون كوموصول موا - تا خير كي ومراب معين-المدتعالى أب كوشها دے اور آب كو مل و ملت کی بین از مین فرمت کی تونین مے۔ كى ام ي دائے كا اختلات بواكان بات ہے - シューションションションシューク اقدرا ولوالرموكا موال سوياك والى أيت ہے جى كا زيمريے ہے كم سلافوں كوملا ادردمول اوراولو الامرى اطاحت كن عابية-إلى ايت كا بركمنون عي توالرد ماكيا ہے اس يماب فيوسوال الحاياب كداركس اولوالام الا مم مرع طور برغلط او مظالمان موتوال کے معلی کی کیا جائے۔ سو اس باروسی ممادی

كال ترديت فذا كيفنل سے ما موى بني - إى

مرافق مرون دومديني أب كيورك

ار مراہوم ہے جوال کا اصل مان ہے۔ قرال مجبد بمى فرمانا مع قبل ما يعبابك مرس بن لولا دعاءكم يعن الرتبارى طرف سے دعان ہوتو فلاکو تہاری کیا پرواد ہے۔ بیلی آب بست اتھا كرتيب كرفاص مقدس مقامات يس زياده توبه سے دعامی کرتے ہیں۔ مقدی مقامات میں انسان کے دلی نیادہ توجم اور زیادہ موز دکرانی فیت مداہوتی ہے۔ الدرتعالی بماری دعائیں آپ کیائے اومات كى دعايس بمايے لے قبول فرمات اور سبكواية نفنل ودهت كرمايي دعے-でからとしるとしずとしず موں الدرتعالیٰ اس کارخان کوخرورکت کے ساتھ عمين ما بنجائے اور كاميا بى كا ذريع بنائے۔ من بحل محدل مي دين كيت ادرا حرب كرما تقر لكار ميداران اكران كے دلوں ملى دی کی کام مروس موما نے ہوالقر کے فعنل سے آب دونوں میاں میوی کے دلول می دوئن ہے ي آب كى طرف مے اولاد كى سے برى فدات

عزر منعبراحرمان ماحب (بلغ اسام)
کرمراسلام بینجادی ده ایک خلص خادم دین بی الدین اسام این کوشنول می برکت شاولا ده این خلص خادم دین بی است شال ان کوشنول می برکت شاولا ده این می کوشنول می برکت شاولا ده این می کوشنول می برکت شاولا ده این می کوشنو به می نواز سے بری منظفرا میرکا تبادلا مقرب می میکوری شعب می کوشنو بی میکوری شعب می کوشنو می کارسی می کوشنو می کارسی می کوشنول می کارسی می کارسی می کوشنول می کارسی می کوشنول می کارسی می کوشنول می کارسی می کوشنول می کارسی کارسی می کارسی ک

کے دور یا کوئی الساسکم یا وجس می خوا سے کی مربع حکم کی اصولی ما فرمانی مواوراس کے معلى فياليد بالى مواكى طرف مع كوتى دوكى اورطى دل موجود بولو فيراود مات م في الحال مرت ير دويوا لينفل كر يجعجوانا مول جواب جيے ذائن اور زيك اور معاملهم بزدك كے لئے كافی او تے جا اليس اصل بات بر ب كراسام انتها درم عم وصبط كا غرمب م السلة الى مواسى بالل انتها فى حالات ك ملك اندرون الن كوبر قرادر كلف اور مقدم بالم كرف الما محمدال الم مُن عِي اَجِلَى بميتْ مروك كي وم معلى بول الطئة اميد بعداب في الحال إلى قرد واب كو كان خيال قرمايس كر محرم محرم ميال عبدالبادى صاحب برقوى الى السلام عميم ودحمة التعروبركات آب سكيم دوخطوط تومول موكراعت تكرير ومرت موست وجزاكوالله خسيراً -د لی دعا ہے کہ اندرتمانی اب کو ملک وقت کی

بهر ين خرمت لي توقيق دسيدا ودروح القدى

سے آپ کی تعرت فرائے ۔ اِس وقت باک

برسيخلص ا و د دليرا و رديانت د ا د اورانعا ف ليند

اور تحیرار وی فاد مول کی مرورت ہے۔ آب ص وس

مارية الولى المعلى المدوع والطاعة على المدوع المعسلم في السمع والطاعة على المدوء المعسلم في مر المعسلم في ما المعسلم في الماري المرك المرابع ما منا فرمن المرابع المرك المرابع والمرابع والمرابع والمرك المرابع والمرك المرابع والمرك المرابع والمرابع والمراب

دولركافارين: بايعنارسول الله صلعم على السمع والطاعة في منشطنا ومكرهنا وعسرناويسرنا واترة عليه الإنسازع الامر اهله الران ترواكفرا بواحاعندكم من الله فيه برهان و

مرت فرالانسان مي ريابال في

(ازقام جناب مولوى محمد منورصا منافل انجارج مبلغ ثانكانبكا)

قلق ہے۔

نوبراه والمرس بس مناكسا درخصت يرياكتان كياتواتفاق مصحرمهارك دنوه ك قريبى حفرت میاں ماحب سے مانات بولی اور مصافی کا اسرت ما معلى إلوّا - بيزعون كياكر بي مشرق افراعيم مي مارسال وبعضه ملي اداكرت ك بعدوالي آيامول - يوشقى معزت ميان ماس أن مح كل لكاليا الدر فرت دريا فرماتي اس معانعتر كابولط عن محص اس وتت أيا بيان ے ایر ہے۔ عالما حصرت میاں صاحب مجھے ذاتی طور يبنى ما ت تفي نداى برساياء كاكونى نايال دى فرمات تعين تن كي وجم سيدوه بحص بهجان مكت اورنوى مفرت میان ما حب کی ر فادت کھی کہ دو بنی مرکوں بر لوكوں سے ملے ملے اور الى . بھے ملی اُن كے روب ماد ب مع معانقة مي بيل كرنے كى جوأث نامونى بيكن عرف يركني في بندسال افراقيس التاعت دين كام ركياب نيومدافراني فرات مري الريك ملكي عبت كا الهاركيا كراب رعبت ميرد لي مرائيميا حفرت مع مزابترا حرصاب مروم و مغفورون الديمالي حنه كالعمم الت اللي اودلى ندمات ك دم سے تھے كا لب على كے ذمان سے برى ان سے برى بت عى - ان كى ياكرة الدلل اورتريون كورات عقل كوجلاد اورا یان کدانتهامت بخشی تعین رسین ان کے خدادا وعب ادراي طبى جاب كى دجرس في ان سيمي できるからいいかりとしていいというないはない ا فربع بمجواد باليار بهان ، كلي ني ندمت بي كمعى خطر المحار عدائي إس كومابى يريدى تواست بوتى ہے۔ مرت حزت میاں مساحب ی بنس دومرے برزگ محابه سے بی فادیان می مساعلم کے دوران می الی تعارف ما مسل مزرم کا ۔ کو اُن کے درموں اور تقاربیدے اوری طرح استفاده كرنے كا موقع الم تاجم الى طبعى كرورى باعث الفرادى القالول سے بر وور نہور کا۔ برت بزدك الم الم كرك المركر بالم ي وك اور بو معدود معيند با في أم (الترتعالي ان كوبا بركت لبي عرب عطاكرات) أن سيني مركز مع دورى كي بوت فين مجت ماس كرن كام وق بني دي . إى كالجينيان

بن کی ہے۔ امّا کات دین کے لئے معی کرشے والے تمام عدام سے ہما کے بیا کے حضرت میاں معاملی کو مناص مجنت کھی اور اُن کے لئے وہ ہمبیتہ دعائیں کی ا کرتے تھے۔

المت المرابي بي الما كالمال كالما عرداده والس كي لو مفرت اقدى سبيرنا ايرا لومني المره الترتمالي مجمره العربية كى دمت بوى كي بدردة مياں صاحب رضى الله تعالى عنه کے بال بھى زيادت كيلے ما مزمرة ال كم ما دم عزيز عربر ليت ما حب أت ويرووال فانداطلاع دى اورسيام لا في كرحفرت كالمبيعت ناماذ ہے اسلے آج ہیں ل کی گے۔ یں دائي لوك كما - الجي عادي قدم المائيموني كددومرا فادم عالى بحاكا أيا اودكما كر صرت ميان ماسياد فراتے ہیں - میری تو تھی کی انہا مزدی - اندر کیا تو کی دیستا بهول کرموزت میان صاحب بناک پر لیے بو نے بی انگ درد الجروسة كان اورب ليستى عيال - اليفياسي بر ريف الاد مي الده كا - المروايا "دا - ما سروي امان کی وہرسے بے اوالی دی ہے۔ ان کی برصین كاوير مع ملى زمومكا - المنعف بلى معادر هرا بھی۔ برالفاظ من کر کھے ہوت بڑمند کی بوتی کر مفرت ميان ماس كے الے تطبیق كا بوت بنا راس ك مادر كافاك مار لومطاعاً علم ز تما - بعدي الفنسل"-معلوم مواكم المسل فانرس يا دُل مسل جان كى ومر سے وى لاف كى م عد الله الله و ميرى و كلى البيكواس قدر

اسماس تفاکرانی کلیف فیول کے مال کہ اگر اموقت ما قالم اگر اموقت ما قالت نرجونی تو بھے اپ کے در دولت پر دی برجانے میں میں کوئی وقت وزیمت بنیں تن ۔ پیرجب ناکسار نے منداز بریش کی وقت وزیمت بنیں تن ۔ پیرجب ناکسار نے منداز بریش کی تاریخ کو المواد بھر بیل الحق و بیل رکھیں ۔ آنوناکسا در کے امراد بھر تبول فرمایا ۔ پیرد دیا کے نیروبی کے حالات دریا فت تبول فرمایا ۔ پیرد دیا کسے نیروبی کے حالات دریا فت فرماتے دریا فت

می را در می رک در می الدین کود عیم الوت کود می المیت کود عیم الوت می المیت کود عیم المیت کود عیم المیت کود عیم المیت کود می المیت کود می المیت کی در خوا المیت کا خوا موه می کا خوا موه می کا خوا می م

میان صاحب کی دمبر اوام کی طبیرالان کی تقریب سے
میں ہوتی ہے جن میں آب نے بنایت پرشوکت الفاظی
میں ہوتی ہے جن میں آب نے بنایت پرشوکت الفاظی
ذوا تھا کہ افراقیہ کا داد بروار مود ہے۔ المدّ تعالیٰ ہمیں افراقیہ
اسلام میں این آبھیں کھو ہے۔ المدّ تعالیٰ ہمیں افراقیہ
میں ہے دیگ میں ملیخ اسلام کی توفیق بختے۔
میں ہے دیگ میں ملیخ اسلام کی توفیق بختے۔

ارمی اور کوفاکسار نے حضرت میال ما۔ كي فورست ين خط الحاكم بيال نا بكا أيكا ين ايك ماه ين مخل ہے ایک در بن نے لوگ بماعت بس شام ہوتے بن درون ربی است اوردعای در اور كراس تعالى جد مولد لوكور الوكتر تعدادي في سناست كرنے كى تونين بختے . جواب ير انحرم سندارى كو الكوايا "أي كاخط موصول مؤا معيت كى دفيار داقعى تسلى بخى بنى مركم موجوده صالات بلى نعوا كانتكوا داكونا سا برمال جماعت كاقدم آكے كاطرت بره دیا ہے اور مرادر مت کے ساتھ کو بنی جاری دھی جا ہے آبھن ملى ومتر وليم ترومال تك مخوم مي تبين كرتيب ما البت كم كاميان موتى تعين غير مدين من ينح كربور تق کے دیں دروازے کول کے بی آب کو بت ماری رکھیں اور صبر وصلوۃ کے اصول مرمنبوطی کے رہے قائم من اور الما تكانيكا كے معبق البے على قول كى طرف توم دي بهال الحي ك احريت كا يا دُن بني بها -مختلف ندمينون مين لمجي لتى كى تبوليت كريد عليه عليه معاجب موتى اينا تمور الساباتي كدلوك ويدر آب كى طرت شقى موى كرى - الدّرتما لي آبيك راييود

بخط کسی ما کسی می نے دونے عاقل اللہ میں اللہ می

تراه بن المعنى المعنى

مسجد کے میں با بام رمراک بر طاقات کا موقع ملاقوام بنال سے کریو کلہ ذیا دہ طاقات کا موقع نہیں ما اسلے مکن ہے کہ اسے بیجانا نہ ہوئی نے عوض کیا کرمرانا م عطار کھی ہوائی برشے بیجانا و دفیقت بیرے کندھے برای تھ دکھ کرفراتے کہ کی کی ج

اتبى طرح مانتامول كتى لذن او دمخاص موتى لى المنعقاً المنعقاً المنعقاً المنعقاً المنعقاً المنعقاً المنعقاً المنافعات المنافعات

مرتبرسات كويتى مازس سيمول فاك فحضرت میاں صاحب کے لئے برشے الحاج سے دعائی و بماعت كى نرتى ادر حفاظت كاو المطرد يتي سوئے بادكاه ابردی می ال کی شفایا ہی کے لیے دعا کی رسی بونے مات بحصع جب اكستان دمر لو في عفرت مال معاص وفات كى جائر ماس بخرام الى تومعلوم بنواكم حضرت ماں ماسب جماعت كورو ما اور بلبانا بهور كورائے معيقى كا تودين مع يحدين - إنا دلله وإنا الب واجعون - دو کھنے کے بعد سناب محرم مل البتر ماحب کی طرف سے بھی بجری مار موصول ہوا اور ای بخرى تصديق بوكئ - كل من عليها فان - إى مادتر عظيم في اطلاع سارى افريقن اور التين جمالتول كو بجواتى ر ما دالترام ا در تبوداى مساجدى دوبارناز بمازه عام يوهاي كي اورخطهات جمع بن حضرت ميان ملحق کے مواع بیان کے گئے۔ بہال دارالسلام می عنادى مازمى جالسى دوز كاكسلسل تعزبت ميان من کے دریات کی بلندی کے لئے باجماعت دعالی جات ری۔ كواى مادنة برماده كرويكي مكرمدمها كاره معلوم ہوتا ہے اور آب کے الے دعاؤں کا بلدماوی م- المترتعالى مادى جمائلت كى طرف سع بماليے بست ى بمادس ما ما م الحرين بولرس فوازساد ان كددرجات كوليف تعنور ابدالا باد كم بندكر ما ميلاما اود عمیان کے نیک نونہ کو قائم رکھے اوران کی ملی فرمات كوستعلى داه بناف كي تونين بخير آمين +

تغرالانجسسادا

المالية المالي

(ازمىمعزيزه امترالباسط ايازصاحبه - ثانكانيكانيكا)

جهر موز وكواز كے ساتدين نے آج فلم الحابا ہے وہ میرا دل مع مانیا ہے بھورت میا ل صاحب کی تفقت اورجمت سے تقریباً ہرا حری بھاتی اور بہن ہرہ ورموے بوں کے ۔ یم بی ان می سے ایک ہوں جنیں ہے اس موكيا تماكم بربمالي روحاني باب،ان كوفات سے ايك فلاديدا بوكيا م - النوتما لي بما يديا الديال من كوجنت الفردوس بهايت اعلى مقام عطاكري - آماين ادريم كوان كى نعماع بركل برا بمدائ كا توفيق دس ثم آمین ۔

أج ين بن فغنت اور مجنت كرملوك كاالمار كرناچا مى بول ده مى ميرے بالدے ميال ماحب مردم کی سار مجری باتس بھیوت آمیزا ورمجت سے جو تور خوش مانیال - بس مونکر شادی کے فریاً بعدی افراقیمی آئی تھی اسلتے میراتعارف میاں ماحب سے تنطوں کے رامے مى منكا رشادى سے بہلے تو مترم و تجاب كى وبر سے بى لئے كاموقعه مزطاتها مركب شادى كابات يسيت بوني كا ا ورمیرے دیسے میں مرامرمیاں ماحب کی دعااور لئی لتی که میرے آبا مان مجھے اتنی دُ وربیعے میں رصامت

موسكة - كونساباب بوكاكر عرف دودن كي مهلت من فيلا كردے كرس بغرمانے بھانے ابى ممامت كى مارى بى كولين مع مزار ول مل دور بيعية بن دافعي مول بري ا في ما ن هي محدة كمرا مديد مي صلى مركوس كام مي موت مال ما سب مروم مبسى كا دخل بوده مرود با بركت ہوقا ہے اور ساید ہی وہم ہے کریرے دیسے یں یرے والدين هي انتهائي خوش اور مسمن بن اور اكر افهاد كرني بى كريد دست معان ما من كے باركن إلىون كاكرا ما الأواس - الترتعالي كارادم وارتمتي مول اى مران برس في اين بهايت في وقت عرف كركيم دركم كے اور اسے بہترین متولیے اور اراد ول سے آگاہ كیا۔ میں کیونکو ما اسے میا ل مماسب کو پھول سکی ہوں بمهول نے برسے ہر کام کی تعراف کرتے ہوئے میری تو اول ی میرے می می دار کے در کی سرے - بھے می دی اور ابك روحانى باب كاللي تورند د كما يا - است خدا لد أن ك بنت ين نهايت اعلى مقام عطا فرا- آندين-الكهمون مي موت تعزت ميال ماس ولام

كاذكر نيريى مرول كى بكرمين وخطوط كالجى ذكركرون كى

04 وكرمال معاسب في بي داوه سي افر لقر المح اور تھے . برا حرى كر احريت كا اعلى تون وال مرطرح تستى اور يوصله ولا تعيو ترميرى بمت كورطاك مجتمليغ رالدتعالى ونين شنداور دى ئى خدمت كى مقين كى - جھے امير سے كرم ميز تولوط تيكيون مح ل كرف الالصلاسفى لومن يحقر والسلام مرج بالافط بوبي في أب كافرمت من لكما به 19 مرزالتيراحر" وه آن دنول کا سے جب آب لا مورس بغرض کاج تشریب كي وويدا كم يخطري تما مؤمر عديدي فرما تھے۔ آب نے وہی سے بو ہواب ارسال کی وہ لفظ لفظ برايك كاموجب تابت بوار إى كالك الرقوير مؤاكم مى بهو بمينه المقى الماى كري ري - ابول ف تحمي كا توئين أوابنين مال حباما اورتم برى ي محبت اورمياد م رس - مركزى ليعليم من معت كالمعنى عن في اين كجنه من يود كالوس سے ماری کی ادریر مانے کی کو بٹس کی - اس کے بعدیں برى با قاعد كى سے معزت مياں صاحب كى طوف دعا كيليد خطاهتي ري اورمال صاحب كي طريت سيعن باورد ازي طبع کے بہت جارہواب کل جاتا جس سے میرا ہوصلہ بڑھتا ادرس مى اسى دن تواب دے دى - خطاق مرسے ماس كى بى مركى مرف بىدە بىدە بىلول كا دركى تى بول-دادالسلام مي جندروزه قيام كے بعدى وہاں کی بخرے جھے میکرٹری کجنے کی ذہمددادی مونب دی بین فالمقرت ميال مامية كوهي كلهاكه دعاكري كم المدتعالي عصر إى ام كا محمد كرف كوفي في يحضرت مال

صاحب في مروز ما المركة كالام راباركت مع-آب

ال كى طرف كسل توم دى انشاء الشرجماعت كے لئے

برکت کا موجب اور آب کے لئے قراب کا موجب ہوگا۔

الندتعالي أب محرما تقيموا ورضومت كى بين ازمنى

نقل کرتی ہوں ا۔ "عزيزه امتالياسطالاز السلام علىكم ورحمة المدويركات أب كاخطم ومرجه ومول مدا-مبرى طبيعت مجدع صرس خراب على أدمى ہے۔اب جند دنوں کے لئے لاہود آیا موامون - دعاكري كرانترتعالي كام كرف والى زندى عطاكر سے اور اپنے تعنل وكرم مصحت ومندرى سامح-أب محميال كرتي ياسفى مادك مو- القدتعالي البين دي وديدى ترقيات سے نوازے اور آپ س ما فنظونًا عربوا ورأب كرسا تميور آب است مبال اور والدين كافيد ملوص سے ضرمت اوراطاعت کریں او יצל אית ני לני בי לני ובנקצי لعلیم و تربیت سے دورری احری ابنو كولميئ ستغييدكري اوركوسيس كري كم

بهنجا دی رید افترتعالی کافعیل مرکد اب کوخا دنداونر دونول نیک اورخلص کے میں اللہ تعالیٰ انتیکی ماتھ ہو!!

الى خط كے دھے سے بودل برازموناوی را موناوی را

مشرادرنهام بمدر دان دعائين كرن والاومان

الفاظ بمار عرى بالمن ميرسد دل ريق بي -

ایک دفتر برے دلی برخابی بیعاب کارکیلا بن عفرت برال صاحب بر کہوں کہ اب خود لیف بادک ہاتھ سے ایک ما داخط برے نام تحریر فرائیں ۔ افزین نے یا خط اکھ می دیا ۔ اس کا بوجو اب حقرت ممال ماحب نے دیا دفقل کرتی ہوئی :۔

> " آپ کاخط محرده ۱۱ رئی سالندا موسول او ایک که دین و دنیایی ترقی اند تعالی آپ کو دین و دنیایی ترقی هیب کرے - اپنی با تعدیم کاندگی نفیب کرے - اپنی با تعدیم کاندگی کام الد برا اسخت ہے کیونگر اسل کھے بات می کے مطالبوں کی جی گرفت ہے ۔ اپنی می کانی پر چند حود نفیعوت کے ایک کانی پر چند حود نفیعوت کے ایک کانی پر چند حود نفیعوت کے ایک کانی پر چند حود نفیعوت کے براسلام بنیا دیں ۔"

راس کے بعد مجھے سے امتظارا ورامیددی کمیا

حفرت میاں ممائی کا برخط میرے الی مشولی الفاظ کا باس کے مبادک الفاظ کا باس کے مبادک الفاظ کا باس کی مبادل الم باکسی کی ماد کو اینے قرب میں رکھے اور مرزاد ول رحمتیں نا ذل کرے ان کی داولا دی ہے۔

يؤكر مرسه ميال اكر مفريد ماكرت تصاددي اكسيدلى كمرايا كرتى على بعض وقع توتين بين بين كمرير بامركة دوب - يوله برملي دفع ابيت والدن سيرسرا مرے لے ایسی سے یں ادال مری عی یں نے اور ما معامل كي فرست من الحطاكر دعا كري الله تعالى آيانه معاحب كوالساكام دے كريم آئے دل كيمفرنمول-السيكوس وه وكرم من موكيوكم السيكوول كوتو ودروں بری دہنا ہے۔ اسے۔ اس سال صاحب نے محرية فرطا ي: " عن يوم محم أيا زمام كالرما رجمابول - استدتعالی آن کا دُوره مبادک کرے اور اس کے الحادیان کے لئے دین ورنیا بن زق کارسے كعوب الادفار من دن ك تونن ديا الم - أيوبا مي کے دیال کی بھنبی توب مرکز می اور دھیسی سے مقدلیں اور ودون اور بحول ک زبیت کی طرف فاص فیال رکس الني مي عول ك رق مي عوا فول اور بحول ك ترميت كو فاص مقام ماصل معدادماس معداب كانفكى بيرين بن بركت مامل موى - آب ك والدما مبعنقريب عنددن کے لئے قادیان جانے والے ہیں میری طرت سيدا بازمها حب خورد اورا بازمه مركلال دوفول لوملام

ما كرمز و د منوت ميال صاحب كي كريولول كي بلرياك نان ين في ايك ما من نوش كم مرف اى كي تزود ال افاز تحرب مال صاحب كا مبارك دعا مركز برس كرون كا مال افسوس كرجب بي ده ك كر من ت بيان من كي كويلي " المستنى "كن تومعلوم بواكر آب كالمبيت تهاده خواب مع ادر آب لا بورنشر لين الدكتين -اب محص تنديه المنظار على ديا اوردل ي دل من عما تي دي كركيول مزدودن فيلي كلى - اور ميردل في بيوح ركا تعاكر التركر ب حورت ميال صاحب لوجلد محت بوجائے توكن فرراً مى عاكرات سے يہ وعده كوراكر واول كى مكر افسوى عدا فسوى كرامتمبرى شام بمايسے كئے بنى ك مولوادك اورم خرآت كرابك أوراممانى سساده توط كيا - إلى ومرسم يرى يدورية توالى فورى م برسي من كا افسوس ما زيست رسيم كا ر

پیرای طرح ایک دند کچه عومد داده صیمرے
انجان اور باتی سب بہن کھا گوں کے خطر آئے بلکیہ
کہنامیا ہمیے کروہ لوگ داوہ کی تحبیبیوں بنی اجتماع افعالیہ
مزام الاحد اور کجنز و ناحرات و غیرہ کی حروف رہے۔
اور نیال کیا کہ اس کے بعد ہی عبیلی خطر تحمیل کے ۔ پیر
مونے ہوتے جلسہ سالان آگی رئی خت فکر مذمتی بلائنی
گھرا ہوئے ہیں ہوگئی کہ کھانا بنیا بھول کیا ۔ دات کو نمیند
مزایا کرے ۔ موہول کہ کھانا بنیا بھول کیا ۔ دات کو نمیند
میں مور اس کھرا ہم طامی کی رفیع میں ان ایمان کا جسیت
میں ہو۔ اس گھرا ہم طامی کی رفیع میں ان ایمان کا جسیت
کو خط لکھ دیا اور رہی گئی ام ایک کا خط نہ آئے
کو خط لکھ دیا اور رہی گئی دیا کہ آنا جان کا خط نہ آئے
کو خط لکھ دیا اور رہی گئی دیا کہ آنا جان کا خط نہ آئے

ک دہم سے بہن کفت فکر منزموں - اس کے جواب بی مخت می منزموں - اس کے جواب بی مخت می منزموں اپ کی بمدودی اور مخوا - برزا کم الفراضی الجزادر آب کی بمدودی اور دما وی کا تنکور و آب کے دبوہ والے ابا جان خوا کے دما وی کا تنکور و آب کے دبوہ والے ابا جان خوا کے اقتال سے ایجے بی فکر فرکری - اینے افریقہ و لا آب کے ماہے اور منا و ند کو بیراسلام بینچا دیں - الفرتعالی آب کے ماہے مقاصد میں کا بیبانی کا دست کھو ہے اور دین و دنیا بی مقاصد میں کا بیبانی کا دست کھو ہے اور دین و دنیا بی مالی میں مقاصد میں کا بیبانی کا دست کی ترقی دیں - مورقوں کی ترقی سے مادی جا ویت کی ترقی پر اقربی تا ہے ۔ اس مادی جا ویت کی ترقی پر اقربی تا ہے۔ "

یخط تجھے المجان کے نط کے آنے سے بیلے ہو ہی بیاں صاب کو تجھ سے آپ نے بی جا ہوگا کی طح ہم خطیں ایا زما جان کو سلام بھیجا ہے اور تقریباً ہر خط میں تیلقین فرائی ہے کہ بحد کے کام بی کی لیے ہوئی سے محتہ در کتن فکو تھا انہیں جماعتی ترقی کا بیما ہی تنظیم کا بیج کی تربیت کا رتبا یہ دو بھی کہ آپ نے ایک کماب تحریہ فرائی '' اچھی ائیں '' جو سے نے بڑھی ہمگی ۔ اس میں آپ نے دہ تمام گربت نے جن می ہراحوی مال کو بھل کرنا جا ہے۔ اور تبایا کہ بیچے کی تربیت مزوع سے ہی کو نگراسسلای احری مائیں اسے مزوما و دیا رواد ہو ھیں۔ احری مائیں اسے مزوما و دیا رواد ہو ھیں۔

اس کے بعدی نے بخل کی ترمیت اور دین تعلیم کے مرفظرد اوالد مرمے : یک دسالہ جادی کی جے یک بخود ہی اپنے یات سے تھی تھی اور میرے میاں : سے مرب کو رہی اپنے یات اور عیم میں کی کراسے دسالہ مانبیلورٹ کی کرتے اور عیم میں کی کراسے دسالہ قراة برسياد بر

بہے ای بی بخوں کی می دل بسند باین ہوتی تھیں دارا اس درا ہے بی درا معیاری بن با باجا تا ہے بوم د بر دول کے لئے ہمو تا ہے - اور تقریباً برمرتبری ا امر مرتو سی کا افہار فر مایا کہ تم دونوں میں بوی کوفوان دین کا متوق ہے ۔

إمى تعط كرا فريق مال صاحب في المناه ا

"برلمن الارتفوالي المانيان

 کی صورت میں بناتے اور پاکے کے کے بیمن کوتے۔
اس دما ہے کا نام " زبا م،" رکھا گبا۔ اس کا پہلاشمادہ

میں نے محزت میاں معاصب کو بجوایا اور ماتھ می اٹھا کہ
آپ اگیندہ شما ہے کے لئے ایک بینیام تحریفرا اولی۔
آپ نے بعد مثوق اس کو پڑھا اور تحریفرا یا کہ" بیری
طبیعت نواب مجدوالسُّرفان فیا میں کی دفات کی وجہ ہے
جیمین اور نمٹھال دمجی ہے اور پھرا جائی میں جلسرمالانہ
کی تقریبے کی تیا در کر دیا ہوں اس لئے جھے بھر کھی دما لہ
کو تقریبے کی تیا در کر دیا ہوں اس لئے جھے بھر کھی دما لہ
اور نافع الناس بنا ہے۔

منزت میان ماحب کی تر در مرے لے ایک موصلے اور برکمت کا موجب ہوتی ۔ ہیں نے بڑی کو کہشت معيد دما لرميلا إ اور يوراك سال يورا بو فيال سالانه نم مجمى شائع كبال ورواقعي لقول حضرت ميان ها ك بيردسالم براي نافع الناس تا بست الورثى باقاعد کی سے اجمی مے جادی ہے۔ گواب ای کی ادارت مولوی بیل الرحن صاحب دیق د:دالسالام سے ی کرتے ہں۔ اے دیوہ کے قیام کے دوران کی مرتبر تفرت ميان ما حب سير للنه لي أب لي تلبن بن ايك خاص مى دنگ ما ما جا ما تھا۔ كتني رنصيحت اور دلجيب ماتى۔ مب كامال فردا فردا لو يها - ادرير . فيرن ميال وماحث في المعالم المراط! اب أبادا "ديام" كون ما لع لدي بد اور رامي اظرار فرمايا كر" وبات اللاحتى اب بنيرب " معادم السي كبول مرت ير تم من بيئ كينزواده بداوركم بخول كالمبيت محتى يو.

مندستين كافى كيتس كرنے كا موقع ملا بركم من كام سے تود بناكهمس بالعراق اوروبال ودابيع المصيناك يلال و دو اول مرتبه أب بوت موق سر معزت الم مظفر . بد ما جرك بالالزلين لي تراود فرما كرا تطابق كا في أى بى تورى مائى درى دوكانى ئىسى كى-اود برسي شوق سے بلتے اور بر عرود در يافت والے كر لم توداى ويسى بوياكر تيارى تريدى بدرى سن بتایا کرنس مال صاحب افریقتریس تیاری خول یل بنرجى ہے۔ ويسے ما زه كافی جى ل جاتی ہے مور وه بيس مدراس بركيدكر ما ده نودتيا دي موي كافي كامرد : -4,575191 عراب مرتباب نے بھرسے دریا نت زیا یک ا فرلع بن كون كون كون كون بالمرت بوت بن يل يل الم الماكم كبلا- سية - ناديل - إناس - أم وفره بهت بوت بي-إلى يرفرمان الكر كروبال مجود بني برقي ين في الكروبال مجوروہاں کی میداوار انہیں ہے کی وب سے کماتی ے اور می مندمی ہے۔ اس بدائ خادم زمایک لاو فيرابني ما عى وب في مجود ير الا من الى يما في فولال مول اور لمك من بهت ما رى توري رك كري رو دي بورا

یر توناص عوب سے کفر آیا ہے۔ کیں کی گئے گئے تھے کو کہاں کہاں اور کیسے یادکروں ہے آ اب ہم آپ کی مشغقانہ دعا ڈی کے علاد ، مشغقانہ مسلوک مجمودیم

عَلَى إِلَى رِوْ عَلَى الْمُ الْمُعَادُكُ الْمُرْمِ وَيُ لِنَرْمِ الدِيمَا وُكُ

الى ى والمن الدين في الماكم مناكر بنا كالمنى ميان من ويال

الي وأن مول الم عدان معلى على عرود مول كى - كين كا

الى المراح مرى أيا الجماع و المراق المبي سات داري على المرق المراق المر

اسلام علیم در حرآ الدوبگا اسر الشریخ در شدیدیگم صاحبری و فات واقعی بر اصدمه به ما ندانی هی اور جهاعی همی و الشر تعالی ابنی فی تی رحمت کرے ا درجاعت کو آن کا بدل عطافرائے - آب افریقبری آن کی میکر لیسنے کی کوشیش کریں یعنی مستورات کی ترمیت اور نظیم میں صرفیں - الشر تعالیٰ آب ما خوج - آب کے والرصاحب نے برا خرمعوم ما خوج - آب کے والرصاحب نے برا خرمعوم مونا ہے - والسلام مونا ہے - والسلام

مرنا بیترایم دینه کی م کے دُوران مجمع دومرتبرای کی دینه کے قیام کے دُوران مجمع دومرتبرای

" | 2 2 3"

بادقرالا نبياء تصرت برز البيراح تورات مرفد

(از کارت ما فظ سیّل مختاراح آرمنا عنتارشاه جهان بوری)

بردارے بولسیم بہار باقی بر رہا کرسے بولواستے براد باقی بر نظر سي تحييد الى مرستے عبار باقى بى بزسريس موش مزدل ين قرار بانى بى مزدل يراج مجھے است مار باتی بح بهان عشق من جن کا و قار باقی بر بزار سيف كربر الشكبار باقى بى بيب رادي دارو درار بايى بى يردل فكاربيم كاستكارياتي، ير مترممار بيغفلت بتعب ارباقي بح عبساري بين رابوارياني بح قضا كو آنے س كيا أنظ ارباقي أخ زول رحمن آمرز کار باقی ک یمی یفین سے انتظار باقی کو بطلار مي تو بطلے ميں تين ميں لاله وكل مها کری سرشنا د قریال کو کو مرى مكاه ين مار باب سوكيا عالم مزئاب سبط الم يوبذطا قب فرياد ىزمىرسەس سى مىنى مىرى تىماشك قىلان فراست دي قر الانبيار سن إلى وفاست مزارمون كروابى موست وه توست عدم بوكل في اعب العب المال ما دسي ده یل دستی تعادر درسیمالول کا بو محوضر من دي سخه وه محوتواب بي آج نگابی دهوندری بی وه تهمسوار کهال بركوه صدمه وغم اور رشعبت وتحيفت يرابرت المست مقدر تو آج كالبكن یروروس نے دیا ہے وہی دوائے کا

اُسے اپنائے گاکون اب بوبار باتی بی کروہ میت فوالا تن دار باقی بی ر فكر تعي كر أعبس برنها با ربندس دين المنا من المنا ال

كونى كيا أو كونى سوكواريانى بح غلط کر زندگی مستعاد یافی بح كوتى بنى يزكونى متهمسندياريا في بح اسی طرح رو کستس روزگار باقی تح رزان كى صرب رأن كامتمار ماقى بح يرد ورمش فرزان و بهار باقي م عرب رودد الدالي رزاس من تل ، مزكوني اعتدار باقي م عبن سے أن كا اگر أنظ ادبا تى ك بز تھا کسی کو بزیر اخت سا دباقی بی يى علايى دل سے سراد باتى ك ير مانت إيول عالى اضطرار باتى بى ويى تركس مى ويى انتشار باقى ك يسدرى كركيل ونهاد باقي وكس عى كياكردل بعق كياكردل يهال توركريد المساريات

ازل سے بی عال اس المي نياكا يهال مذكوتي مربي كو مزره كي كا كوتي بولوگ الكے زمانوں میں تھے كہاں مُن آج الى طرح روكت بورد ذكار للى يست بزار جائين يهال سے نولا کھ آتے ہی إلى أفي حاسب كوى عنى روك وكالمرين برط رأيد ورنت ابتداسي أنويك بوأس جهان سير أنيم و وجات بي جو اس جمان سے جاتے ہی وہ ہیں آنے نه آج تک کوئی آیا مزکوئی آسے گا سوائے صبرتهاں أور كوئى جارة كار برجانت المول ملاحظين بنين دل زار كى طرح تېيى ما تى قالىت ئىلى ماتى جب أن كا ذكر مرد البيل التك أمنداً با ئى روك تو بول دُ كے بين كرانسو محيب وضبط وتحل سبأن كياله كي

(ازمضرت اكمل مدّظ لمالعالى)

تره ماریج بیمنے کا دان بوره کی عیسوی عرومی مارج کی نیره بیمندست توسطومی

ا وبو دِه عفت اعصابی بنفس را عنب ا در معمر " تو بولت برد و لت معمله"

من مرزا تراین احد محطیعاً بادتاه مرزا تراین احد محطیعاً بادتاه مرزات مرزانتر این احد محطیعاً بادتاه ما می داید می داید

مصلح موعودی رد آنا نجار فلک مراد کرد این این این مواد دی در د آنا خیار فلک ما ندنی کیمیلاتی دین کیمیر فیصوت کلک میاندی کیمیلاتی دین کیمیر فیصوت کلک

مفرت مرابتبراحد کرمن می هی جملک انبیاد کے تھے قرد اطرکے دخشندہ کمر

سوبهال ان کی بهان مول کنگ این ال باد کرکرک انهین دویا کرینگے دوندونسب باد کرکرک انهین دویا کرینگے دوندونسب

مارس مجور یا بین طمئن موکرت را ر با اللی تیر فی نسلول کے می مماتیدوار با اللی تیر کے نسلول کے می مماتیدوار

قادماں سے بوہ آئے بن کور سے کاجار اللہ میں بار بار اللہ میں بار بار

ماری مساین اول برکرنصرالله منی ماری مساین اولی برکرنصرالله منی ایکرمامال غیرسے قربی بنا تو بی ب

م دعاد والعطاء فرقان كريم اوعطا مل بول عفد معنى محمر عمرو لو كيملا

معرا المراكبير المالي المرابير

(جناب مولوی عجمدشفیع صاحب اشرف مری)

سعفرت میاں صاحب کی نماز جنازہ کے اگلے ون داوہ سے بری و ایس اُتے ہوئے نم اور در دکی ایک فاص کمینیت بیں جندا ہیں اشعار کی صورت ہیں ڈھل گئے تھیں ۔ فنی معامب و محاسن سے طبح نظر انہیں آئی کل می بی دہنے دیا ہے ۔ ع "نالہ یا بند نے نہیں ہے " (محرشفیع انٹرٹ)

اب "دل مگین کو بہلائے گاکون اب نگاہ کطف فرمائے گاکون اب "کاہ کطف فرمائے گاکون اب "کاہ کطف فرمائے گاکون اب "دل مرسوز" کی کیفنیتیں کون بچھے اور مجھے اور مجھے اور کھیا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے اس میں اس میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے اس میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے اس میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے اس میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے واسلے میں بہنے کے دردا سنا کے واسلے میں بہنچا ہے گاکون اب دردا سنا کے دردا سنا

کی کہوں کی سے کہوں کیوں کہوں مذرت احماس سے عمر سے فروں

عفرت مرزا تشرب احد کے بعد مرزا بیرا حی در کے عدر کے مرزا بیرا حی در کے مرزا تیرا حی در کے مرزا تیرا حی در کے مرزا تیرا کی مرح کے مرزا تیرا کی مرح کے آقا کو محت بخش در سے مولا إن مری آموں کوشن میں مرک آموں کوشن میں مرک آموں کوشن دل آرام جال بائیں کہاں بیری کے در مرکز کے در کا ایرا مرکز کی کے در کا کے در کا ایرا مرکز کی کو در کا کر کے در کا کر کے در کا کر کے در کا کر کے در کی کے در کا کر کے در ک

الما المحادث

راز جناب ولوی میم الله ساحب فاضل ایجار جا حدیثه المش بینی (بیار) وه ساقی جو نشر الله ساحب فاضل ایجار جا جدیبه الدونی الجمن وه فرد یجراغ مرابیت فروز وه فرد یجراغ مرابیت فروز وه صدق خلیب ل و و فاء کلیم وه صدق خلیب ل و و فاء کلیم وه مرا دون کا روشن کیسی مرا تھا جو علوم و معادف کا روشن کیسی مرا تھا جو علوم و معادف کا روشن کیسی مرا تھا جو

وه دون ضمیراوروه دانات ایال و دون جهال است این از مین از م

وه مناص می اور وه کنتر نواند وه رشکت ال مال می دار می موسلی می دار می دو در می داد و نباز وه کفایس کی الول می داد و نباز اطاعت بر ایمان رکما تھا ہو اطاعت بر ایمان رکما تھا ہو

مقاراه وسي مي تونابت قدم

وہ ماتی بھری برم سے آباد کیا مانوحہ کناں اسے نور نگاہ سیع زماں مانوحہ کناں اسے استان فرر نگاہ میں بہانے اشکارین بھیوں ہے

ب دل تری فرقت می نوم کنان اور است مورب

سرا تجم سي على درود و سلام

16 6 9 9 11 months of 19 9 11

(الزجناب قريشىعبدالرشيدصاحب بي الي ايل ايل ابل بن)

معرت بان مسلسله نالیم احدید کے علادہ جاجا نے ایسے صاحب طرز اہر کلم پرائے جہوں نے اس بولی کے میں میران میں کما ہو تا خوات مرامیام دیں ۔ ان بولی کے میں کا موں میں کما ہو تا معرف مرز ابٹر احموما حسینی الدّنیا کا دو دو نویں کا دو دو نویں کا دو دو نویں ایک وسیع ذری میا دیر لول کی کا مرامی مجبول اس کے اور دو نویں قلم سے بہوں نے اپنی کی مرامی مجبول اس کے اور دو نویں قلم سے بہوں نے اپنی کی اور دو زبان میں گا اور دو زبان میں گا اور دو زبان میں گوار دو تابل قدر کتب کا اور اور اور دو زبان میں ہوا۔ كيسوف الددو كم منواد ني مونيات كرام اور مذہبی دہم وں کا بہت بڑا دخل ہے۔ اِن میدان بی جماعت احریے کے ادباء اور صاحب کم ان اردن نے کیے کم فدمات مراتیا م بنیں دیں بر فرست تو تو د باقد سلسله عالمير الحرير كا الم كراى بي جنبول نے ١٨٠ كے لك بعك كتب أردوي تصنيعت فرياتي اور ال أنان كوايك على زبان بنانے اور دفیق سے دقیق غرمی خیالا أمان اساده اور ليس دناك يل اداكر في ك قابل بنانے بن بالو اسط عظیم الشان کام مرائجام دبالیفور على السلام كى م عنومت ادبى علقول سے نواج تحسين عامس كم بغير مزده منى رين نخير أب كى دفات يركبوار الددويعي د بي كي تمود ا خياد "كرندن كرنت"ك العير مرزا ميرت داوى قعلها :-الم مراوم كا وه اعلى مدمات بواس نے آدیوں اور عیسائیوں کے مقابر وأسلام كى كى بى ده دائى بېتى م تعربیت کی کی بی -ای نیمن ظرے كا الل ما الله ما ادرااد

مقصد کے لحاظ سے ترکی ایک نمایاں وقعم 4) in Descriptive prose جس کی تو بی ہے کہ بن ستے یا منظر کا ذکر ہوائی فردی ادر محوس جر تبات بیان ی جائیں۔ایک آرسید کے لئے کسی ظاہری منظر کو دیجھے کہ اس کے خدوخال یے دينا أمان م اللين فرحت و انبساطيا بم وفم كيموقع یرانان کے اندر ہوجذیات پیاہوتے ہی ال ک المو بهوتمور محفین بہت شکل امرے اور مرت ایک قادراهم اديب بى مح طورياس سے عدد برأ بوسكا ہے ہمزت میاں ما سب موموت کو نٹر کی است بيك تدرنكاران بهارت ما مل معلى خفر في -مسيدنا بعضرت بافي سلسد العربي كى وفات كادنت ہے۔ جماعت بركوبا ایک بہار وٹ بڑا۔ اس نازك موتى يراز ادبماعت كعبذبات كارجا الفاظين فرمات بي:-

الراس فرنے جماعت کوکو یا عم

والمام كيام اور دنيا ان كانظرين

اندهير بوكي اود كوم ردل غم سے بھا ما ما تما اورم آ بحصر اين عبوب كي بوائا بين آسكيارهي اورم رسين موزم مجرسے من اسكيارهي اورم رسين موزم مجرسے من ديا تھا يا

احماسات کی دنباکا تعلق بین بی جیزوں سے ہے دل، ایکھ اور سینز-آب نے بینوں کی کیفیت کس عدم کل دل، ایکھ اور سینز-آب نے بینوں کی کیفیت کس عدم کل فردی فردی فردی ایم بیان فردی

برفراتين :-

" لوگوں ہیں سے اکر ایسے تھے بو بچوں کی طرح بلک بلک کردیتے ہے ادر لیمن قراس اس کوبا ورکر نے کے لئے تیار بنیں سے کر ان کا بیادا امام ان کا مجبوب آقا ، ان کی تھوں کا فد اک کو میارا ، ان کی مہی کا چکٹ زرگی کا مہارا ، ان کی مہی کا چکٹ بوالمہ تارہ ان سے واقع مرابوگیا بوالمہ تارہ ان سے واقع مرابوگیا

"بیاراام" "جوب آقا" " انکھوں کانور"
د در کا مرود" د ندگ کامہادا "" ہمستی کاجگاہ کو استارہ " جمسی کاجگاہ کو استارہ " جمب الفاظ آب اس گری مجت کے الجا اللہ ایسا اللہ کا بھا اللہ ایسا اللہ کا بھا اللہ ایسا اللہ کا بھا اللہ اللہ ہے اللہ کے لئے ہو اسبے الما میں اور الل کے برمی استعالی کے دور دوائی اور دور کلام میں پسیا ہو گیا ہے۔

بھرامی نظامے کے دور سے بہلوکو بیال کرتے ہو کو بیال کرتے ہو کہ کو کو کہ کرتے ہو کہ بیال کرتے ہو کہ کرتے ہو کہ کرنے ہو کہ کرنے ہو کہ کرکے کے کہ کرنے ہو کرنے ہو

الاستفرات الم

"بب معزت کے موقودی وفات

وگوں نے ہما سے مائے کھرے ہوکہ

وگوں نے ہما سے مائے کھرے ہوکہ

فوٹنی کے گیت گائے اور مرتت کے

ناچ ناچ اور شاد مانی کے نعرے

زیا الفاظ ہے اس نظا ہے کہ بالکامیح تصویہ

قاری کے ذہن بن نقش موجاتی ہے اور یہ ایک اچھے

ادیب کا کمال ہے۔

ادیب کا کمال ہے۔

پھر جہاس کونھیں کرتے ہوئے فراتے ہیں۔

"ہما دی غرزہ اکھوں نے ان

نظاد مل کو دیجا اور ہمالے زخم نورہ کے

دل سیوں کے اندر نون ہم ہورکے

مرہم نے ان کے ان کلم بیعبر کے

بی بہی ہم کہتے ہیں ۔۔۔ ال وہی ہیں

بین کے مرد ل پر با دشاہی کے ای مرد ل کے دالی مرد کے دالی مرد ل کے دالی مرد کے دالی

این مؤلول بی بوش ربیبا مورند دیا اور بی اور بی کرد داد می کرد دری کے دار داری کے دار داری کے دار داری کے داری

مندرم بالاتحریک توان جذیات الم علی بی به افرا در جاعت اور نود تحریک نده مخرت میان ما حیثی که افرا در جاعت اور نود تحریک نده مخرت میان ما حیثی که افرا می خدو د علیا لعدا و آوال الله کی خوا مری خد و خال کے میان کے وقت مخرت میان کی تحقیت نگادی ایک مقل فن ہے ۔ اس در کمی تحقیم کے ظاہری خد و خال اور عادات و نوما کی کا میان اس افرازی ہوتا ہے کہ اس خص کی میتی میا گئ اور محمل مقعیمت المجرکہ قادی کے سامنے آجاتی ہے محترت میان صاحب کے تحقیم سے محفرت اقدی علیمان الله می محفرت میان صاحب کے ایمی مینی ہے ۔ می محفرت اقدی علیمان الله می محفرت اقدی علیمان الله می محفرت میان معاور نا کی تحقیم سے محفرت اقدی علیمان الله می محفرت اقدی علیمان الله می مخترت کے بالے میں مینی ہے ۔ می محفرت اقدی علیمان الله می معنورت الله می محفرت الله می محفورت اقدی علیمان الله می محفورت اقدی علیمان الله می محفورت الل

الفرقال ديوه

ان کے فررجوش اور توب مل کا بے بناہ مورس میں کے درجوش اور توب میں کے میں اور توب میں کے اور توب میں کے درجوش کے درج

مفرت مبال ما حب الوصوف كوموتدا وروقت کے مطابق اپنی تحریری ایسانہ ور سراکسنے پرھی قدرت ماصل ہے بن سے کا م بن ایک املی درجہ کا افر اور الم ترميدا موجاتي سے استرنا مفرت فلفہ ايجالا وار كى دفات ا در مفرت فيفراي الناني ايره النيرنعالي ك انتاب كروقه كاذكركرتي وعفرات ب "ا عماندوال إلى مرانك المدمال فت بمادك بوكر تونے اسے اما م اورمطاع یج ک امات کو توب تمعايا او رخلافت كى بنيا دول كورى أين ملاخول سے بافره دیا کہ بیری طاقت اسے ای جگر سے بلان کی رجا۔ اوراب أقام على المحول برباركماد كالخفر اور رمنوال طركايادين كر بنت مي الدي يسراكر و الدراب آنے دائے! کے مارک ہو کہ تو فرسياه باداول ك دل باليس والى كربون بريم سندخلانت يرت دم رکھاے۔ اور قرم رکھے ی رقمت كياشي رسادي- توبزارون اني ہوتے دوں میں سے ہو کرکت امت كر طرت أيا ور بير مرت ايك ع تقد

ان الفاظ سے ہما ہے ذہنوں ہی تصرت افدی کی تعویر الله الله کور الله الله کوری کی تعدید کی الله کا کہ الله کا کا کی ایمانی کی میں کے میں کے میں کے میان کی میں کے میان کے میان دی کھے کہ میں ہوں۔

ذندہ اپنی آنکھوں کے میانے دی کھے کہ میں ہوں۔

کرشے دیکھتے رہے ہیں !'

بین اس کی حوصلہ افرائی کی خاطراس قد دنیا دہ تعریب گئی اس کی حوصلہ افرائی کی خاطراس قد دنیا دہ تعریب قرصیدت کرتے تھے کہ دہ تعریب مبالغہ کی صدک ہنج جانی ہی تعریب ہیں اپنی کوئی نئی کتاب ان کی خومت میں ہو بین اس کی خومت میں ہو بین قرار تصیدہ کھا کھیے تھے کہ میں پڑھ کر فرمندہ بوجا آ تھا بحرت میاں مساحرت کے ایسے مما در سے خطوط بطور تبرک میرسا کا محموظ ہیں۔ افسوں! دنیا میں انسان تربہت بسیا ہو تکی میں مراحل کے کی اس میل ہو تا جے دونیا میں کرنے کی کے ایسے مباور تھی کے ایسے مباور کی کہاں میلا ہو تا ہے دونیا میں کرنے کی کے ایسے داجھوں ہو ایک کے ایک میلا ہو تا ہے دونیا میں کہا تھی دینی اس میلا ہو تا ہے دونیا میں کرنے کی کرنے اور تعیا ما تھی دوا تیا میں دوا تھی دونیا ہیں کرنے کی ۔ اِنیا مللہ دوا تیا میں دوا تیا میں دوا تیا میں دوا تیا میں دوا جھوں دولیا ہیں کرنے کی ۔ اِنیا مللہ دوا تیا میں دوا جھوں دولیا ہیں کرنے کی ۔ اِنیا مللہ دوا تیا میں دوا جھوں دولیا ہیں کرنے کی ۔ اِنیا مللہ دولیا المیت دوا جھوں دیا ہیں کرنے کی ۔ اِنیا مللہ دولیا کی دولیا کی دولیا کہ دولیا کی دولیا کے کہا کہ دولیا کی دولیا کیا کی دولیا کی دولیا

مفرت ممال والمعامل المريدة الانتاب -- (L'honie) --آدى بر-ايى اعلى درم كى فرافت سے شي آتے تے ركت الني تقوي إلا كالالا من اللي عانا دينا لا ادر وه بى انت آب كوفاص آدى تجفي للنا تقا-قادمان مي محصي المالي كاواتى مى كولو تاليعت والمناعت اوراس كيمتعلقه كامون كالكرا مقردكياكيا - بلرلومًا ليف واشاعت ميخ مولوي عبارك صاحب ہزاروی مولوی فاصل تھے۔ایک دوزی طروکی ولان كے كونے ير بازاد كے ترج بي الحا كرا كے اور كا يراك الماورات في كروكا يج كاروكا يم كالماكان الم كانزدر ما عن في الم عالدوه دفرتك افراعل كارقعم كاتس من الحفاظ " عدالين ! فلان مب لوفلان ب بذريد مرى به و دو دور مين د نود ف كروكم كالعيل موكى مين (دينل) في نے وور قع مولوی عبرالی ماحب کوده ما اورانبول - しょどかびんこう

المحري وإن معالى تفاكرايك وتعدا ورآيا ادروه مم لاندوالحصاحب نوميني مجركي هي ديديا. يم في ما توالكما قعا ا-

السلام المكيم درحمة المدوم الرات مل المسال مي درحمة المدوم المال المسال مي المراد المال ا

حصرت فرالانها ورقى السفالي عدا وروافس ندكى

(جناب برونيسرمونى بشارت الرحلن صاحب ايعرا اے)

کے لیے اخبادی جھوٹے بھوٹے بھار سے کانفرادی افزادی و مجری دونوں طربق سے خومت ین اور جماعت کوانفرادی و مجری دونوں طربق سے خومت ین اور خصوصاً سلمی فرمت پرا کھا رہے رہے اور اپنی تیمی ہدایات سے نواز نے رہے نے رہے اور اپنی تیمی ہدایات سے نواز نے رہے نئے رہ خص کے حالات ہی ذاتی دلیسی خالی دلیسی خالی دلیسی خالی دلیسی کے رایر شفقت و مجبت کا مطاہرہ فرائے کدوہ غلام اور اپنی تمام استعدادوں اور اپنی تمام استعدادوں اور اپنی تمام اور تا ت کو دین اور ملک و بلت کی ترم کی مدردی میں لگا دیا گئا۔ این خاص طور فرنج الوں کے لئے تعدمت کی ترم کی مدردی میں لگا دیا گئا۔ ان خاص طور فرنج الوں کے لئے تعدمت کے تعدمت کی ترم کی مدردی میں لگا دیا گئا۔ ان خاص طور فرنج الوں کے لئے تعدمت

تربیت کے معالم می مفرت بہاں ماحب ' زبادہ ترجالی انداز تربیت کے مظہر تھے۔ ترالا بہارکے خلاب میں جی اس طرف اشارہ ہے۔ فاک ادکوا جی طی خلاب میں جی اس طرف اشارہ ہے۔ فاک ادکوا جی طی سے یاد ہے کرا کی دفعر تعلیم الاسلام کا بج کے دسالہ ترالانرسيونر

كوليسندنس فرمات تعےر

معزت بيال صاحب نو دم ال مورت دين به كرب ترفي الدرائي خوام الهي كاب كاب ين من المراب المعنى كاب كاب ين المراب المعنى كاب كاب ين المراب المعنى كاب كالمات بي المرابي المعنى المرابي ال

ر امخان پر میزشندنی کے فرائین کے دقت نظر وضبط کے مما تا میا تی معققت کے میلوکوجی مدنظل ر دیکھے یا

معزت مبال معاحب کی لمبیعت بہت بادیک بن عقی بوکام آب کے مبرد مو آ اس کی بادیجوں میں جائے عقی بوکام آب مے مبرد مو آ اس کی بادیجوں میں جائے نفے اورکسی مجھوٹی سے تھوٹی باست بی جی کسی فروگز الزیت ت زرابراهما والافطار المان

(جن بركيين واكر محدد مضان ماحب ميشر- ديوه) معنرت مرذالبنيرا حرصا حب منى المترف كى انتها في المافي مالت ودقوت فكر كامرون الك اقع دد ح كرتابون-جب مندرست تقاديد إده ك فروسيال م كام كرنا تفاتر أنحرت نورت أم مطفرا حما ما ما على بلاس مح الك ن ياد و المرب بي الجازت لوائع د فرس داخل موالوعجب مابراد كها يحفرت ما لاحت في استين يرصاني مرتى عين عالما مراور ما ول نظ تقراورات طوط ما دفرى كردن وها دران يوفد كرف سالي و عادي المرا في كرنام بهان كالوجم أب ك كندهول يدالاك اورآب كاردان ردان إلى عمرالتان برجم علاقة きいかとうというからからからからいっと ادر جره د فره ایک دد سرے سےالیا قادن کردے ای اور ای کا نمان افیار ای کے دره دره الى شرت معدا معيد آب فدا تعالى كواب はいかららりとのはしいはらしたとうなっとし بعن ای لوری مان کے ماتھ می آب کا مغدی بود ای وت المان ما رات الى طرع بعرور تعالد ما المح ومانى معن طيس عا بوبراك برايا اردال در عان مديد المركاء وزار موت ما ما من في مراعايا ادر فحدے کویا ہوئے۔

مِنايت بي كرانا يمني في تعينا موجوده

این نفسل سے آپ کی دلیث نی دود فرائے اور آنری مرملز تک كاميا في كادسة كلوك رأب مراس اور استعالی کے نفسل ورحمت كاطرت دهسان ركيس-البتظايرى السانح ماتحت بوكوشش على مكن بواس كى طرف سے عافل نر ہوں "

المترتعالى سے دعا ہے كہ وہ دوح العتدى سے بماری تا تیرفرائے۔ تر کمیٹر باطن کرے اور سے تقویٰ کی داہ پر گامزن کرے اور ضمات دنیے اور تعقت على الحلق ك بيران بي عمي الن مان والعرزدكون كامانسين بالته - برزدك ونايت ای وی املون سے اپنے کام کوفود اگر کے ملے گے

بمالي وت بي ريسله بدنام بنهد امين- تم امين - برحمتك يا الرحم الراحمين +

م این ایمان افعاق اور کردار سے نایاں معتریا اب بہت کم ردکی ہے۔ آمندہ پورے لے اونور محاكياده ايخاب كواس دوماني ورز كاحتدار تابت كربى كم ياس كالمزورعفرا مي نظرانداد كرك دنيوى تعامر استاعل اودرساست يجيرن مع بعزاد مع كريم دي مي مدما في ذير في كواد ف بون أين + د تن من الام و احريت كري في كريم كواد ف بون أين + د تن من الام و احريت كريم أي في كريم أي الم

(عترجنا صونی میدرفیع صاحب امیرجماعتها نے اعربید سکھر۔)

بب برات بولی ویکی نے ون کار تھود ہا کہ کوری ان بیرا تھو اس کھے کے کہ میاں بیرا تھو ما میں کھے کہ ایک ان بیرا تھو ما میں کھے ایک ماہ رائے ہیں میری تاریخ بدالت ۱۹ مری سامیا ہے ۔ اس میں مامی کے جرائی کا میں کونی تاریخ ہے۔ اس میں میں نے فرایا 11 رابد بل سامیا ہے۔ میں نے فرایا 11 رابد بل سامیا ہے۔ میں نے فرایا 11 رابد بل سامیا ہے۔ میں نے وی کی کہ اس میا ہے دوایت تھی میا درست ہے۔ اس میں نے دوایت تھی میا درست ہے۔ اس مانات بعد میں تر الانبیار نے حرب ہوکھے۔

کے مواقع کے لیم اور پھر مب بھی دعایا کی دومر معالم کانسبت مکھنا پڑا فوراً ہوائی مرفراڈ فراتے ۔ ہم جب بھی کے موا نے ۔ ہم جب بھی کے بچے لی کے کی غیر ترت دریافت فرما تے ۔ فاصکو میرے مرفر کے دام فی الدین کے مسلق ہو اُب ڈبی کلکر ہم فود دریافت فرما فی کار ہم فود دریافت فرما فی کار ہم می مکالی بہ دریافت فرما فی کے دام فرم کے ایم بھے اور بر بھی مکالی بہ ماکہ ملے کیلئے اطلاع کی جاتی فو دا طلب فرماتے اور مرطرہ کے ماکہ فرماتی فود دا طلب فرماتے اور مرطرہ کے میکن فرماتے اور لوری کی دیکر ہو صد افرائی کی دیکر ہو صد افرائی کی میکر ہو صد افرائی کی میکر ہو صد افرائی کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی کی دیکر ہو کی دیکر ہو کی کی دیکر ہ

فرالانبارصرها برادم النيراط هاي سرك

(جناب يخ عبدالقا درصاحب فاضل مرتي سلسلل حاسير)

سم - بعق لوك بومال تنكى مي ميتل موت ده جب أب ك فرمت بن دعا كدوار أرك لف عاجز ہوتے تو اب ان کے لئے دعا جی م ولئے كرت ادرمغيومتور دل سيمى نوانت مع ٧- مونت منيف أيع الاقرام كالمب سے برى الخي آب بربان فرمايا كرتے معے كم البول نے جمرت ع موجود عليه السلام كى ميردى ا دا ا طاعت إى طرح كى بي طرح انسان كيمن ال کے دل کا برنت کی بردی کرت ہے -فاكاربومن رتاب كريمال المرين منابره كماس أن في وتدى عوات عليفة أسيح الثاني ايده الشرخصره العزيدكي الماعتدامي طرح كى برميس طرح معترت منيفة أيح الاول يرمض موالدد عليه السلام كى كى -أب فرما يا كرت مع كم اصل الماعت かりというといいかりからいかとう

ا- برایک مهور بات سے کر قرالا نیار موت صالبراده مرزا بشراحرصا بسكاكا دروازه نا دادوں اور سکینوں کے بلتے ہروقت كملارم القاربيت سے بوي طلباء بما بدل اور فيس كے لئے اپنی درخواسیں آب ی فراست سی شن کونے کے لئے آب کے یاس سنع ماتے تھے اور آب برطاب کم كى يى المقذول الدادكرة تھے۔ ا استان من قادیان کے در در سول کے الل دنیال کے اے آب کا د بود بزار بائے الله الركوردولي كے يولي سے كولى اب کی فدمت می ما مز ہو کہ این کی کا کو بیل كرتاتوان كادل اس كامست كود عدكم عض ما ما ما اور آن می سالی اور آن می اور آن می اور آن می می سالی اور آن می می سالی می سالی می می سالی كرت من اور الى ك الدر ما بى كرت محے۔ بس سے اس غریب کی دھادکس الله الله الله الله الله

قرالابرسياني

بعض مواقع مجھے بھی ماصل ہوئے۔ ادر میں مفرت مولوی ها حب کی معیّن پر اپ کی مزمن ہی حامر دیا۔ وہ مجالس جب پر کیب مواکر تی تھیں معفرت میال ماحر بانعفرت مولوی هاحر کی بہت عرّت کرنے تفریت مولوی هاحر کی بہت عرّت کرنے تفریت مولوی هاحر کی بہت عرّت کرنے تفرید مولوی هاحر کی بہت عرت کرنے تفرید مولوی هاحر ام تھا ادب واحر ام تھا

ک ۔ ایک مرتب (غالبًا موسول المیں) کی سے

فرج ان مبلغین کو اسبے دفرین بلاکوم ایک

کے ذرقے مختلف مضایین پر کتابی لکھنے کا

ارشاد فرمایا ۔ فاکسار کے ذمر انحفزت ملائڈ

ملبہ وسلم اور حضرت سے موتود علیہ العملاہ

والسلام کی بیر بیں لکھنے کا کام مقرد فرمایا۔

موالحد مشکر کرفاکسارنے آپ کے کم کی بیل

میں الشر تعالیٰ کی توفیق ہے "سیدالانبیاء"

اور حمیا ق طبیبہ" لکھیں ۔ اور دوندل کتاب ل

بینجاماحا مے ہوائی مرضی کے خلاف ہول ورم ممنی کے مطابی قربر تھی ک کرنے کیار ۵ - لین دین کے معاملات یں جی آب قرآن کریم کے احكام اوراً تحصرت صلى المدعلية ولم ك أموة سنركومميشر مرنظر ركصے تھے۔ بعض اوقات ناكسار مع محط كنا بن منكوات مرسائق كالى امرى كرايجوات كني ركتابي فلال تاريخ ك بابهت جلد والي جموادول كا- اورسب دالي جموات تولا نے والا با قاعدہ دمیونکروالی جاتا۔ ٧ - مجمع قادمان كرزمانم م معن اوقات أب كى مذمت يل مون المعنى كا موقع الاسم ادر بريواقع اس طرع بن آتے تے کرات ذی المرموت مولانا محداسم الخبل صاحب صلا ليودى ما معرجر سے دیما رہونے کے بعد تر میار وزان کا ادرام شغقت يهع محددارا الاست مي خاكسا دركيمان يرتشرلين لات ميرے إلى مجدوت قيام فراك معنرت واكر مير محدامما عيل صاحب رضي الترعنه کے یاس تشریف ہے جاتے بھزت ڈالرطما كامكان رسى تعليل تعا- كهددار وبال تعبركر مهرين قرالا برسياد معنزت ما جزاده مرزا لبنيرا حمصاحب دفنى الترعنه كى فولت مي ما عز جوت اور و إل بعن ا وقات كن كل كفية أب كا قيام رمياً - ايسي بى

(جناب مولانا ارجسنال ذان صاحب سابق بروونيستم لميم الاسلام كالج)

通道的

آب کی انجماری اور امام وقت کے ساتھ مجنت کا ایک وا تعجی کا اس دفت کی میری طبیعت بر است گرا ا زہے یہ ہے کہ ایک دفد ایک مواقعہ کی تعقیق کے لئے مستدنا تھرن خلیفتہ آبے الباذ دہ انڈ بندرہ العرید نے بینررزرگوں کی ایک کمیٹی مفررز الی ب مختلف لوگوں سے بیانات لئے جائے ہے شاوران بیانا كهواله تصيف المي المي طرح المينان فرمالي

كروالم كان بى - ياكونسا المريش بي المسل

ا كونام او دكس سي تورب بي اي كو

موالركم متعلق لورااطبنان بنبي موحاما تحايوا لردرج نر

ساخة لورد الله مراسه احرر مي ديمة عقر بيزام الله الله الله وجر سے بمالے الله الله الله على مرام مع الله الله وجر سے بمالے الله ماحر بنا بھی مرام مع الله وجر سے بمالے مال ماحر بنا بھی ال کی دعا بت میں اس وجر سے معارت میال ماحر بی الله ماحر محر سے مرام الله ماحر محر بین کوئی خاص تقریب بموتی اور آپ محر محمد الرحمان معالی کوئی خاص تقریب بموتی اور آپ ممرم عبد الرحمان معالی کو اس بمی شرکت کی دعوت دینے مروم محر و مرام الله می مروم ملا ہے۔

تو محمد بھی مروم ملا ہے۔

تو محمد بھی مروم ملا ہے۔

تو محمد بھی مروم ملا ہے۔

بن دول أب سرة حاكم النبين حمر دوم ف فرمائيم للق تحفي ايك ذاق كام كراي أب كافوت بي ما عرب ند الحاس وقع ملا - جب آب ميرى بات ش یک اوراس اسلامی مغید مسوره دے یکے توفران کے كرك تم الب على كام كے لئے تھووت دے كوك بن نے عن لیا کہ اس مرد نت ما صر مول بنائج آب فرمایک اس دقت سرة ما تم النبین تصد دوم ذیر تعنیف ہے تما اے ذمر مرکا مے کہ اس می تدر توالجات درج بي ان كي تيان بي كري الكالدن كرما عدان كا مقابر كرى - من كوت فواكنس عمراس كام ير بحسر لين كي وفيق لي رجي يماب محسب کی توب دی کرمری برت کی مدرزی کراب نے کتاب ک ابتداری عون مال"یں بای فاکسادے معلق بهايت عره د بك ين ذكر فرطا اورمير علم كى تولىن كى .كوما مر كالمود المام كات قد افرال فرمالي - جزاه الله خيراً ورضى عنه

كيوت مفور أور توراى كلى مى موجود محم-اى بسايس ميرا بال لحى لما كل - بمان دستے وقت تدرتی طوريس أواز كي بندلتي - درمان ي جب كي وقفه بأ أنو حضرت ممال صاحب مجع كمال مجت اور تفقت سے الکے گئے اور بنایت ہمرددان انواز からからいいながとうとうとうとう العامة والمعنى بكر منى و وصورى توروده مادر مور فود ال مي كالدروان درمين لو إس صورت من إس عمل كالمتين المنام كى ہے۔ ان حالات مى تماد البند كا وارت بولنالك كوز ادب كم الات مي الات الم مے کہ جب وہ ا مام وقت کے سامنے کا م رہے توادب والرّام كيهلوكولاك معانعاني دے-منائح اس كالمعبحة كالمحديد والترسوا اوربب دوباره بحد سے بیانات لئے گئے لوی نے بیایت ادب اور انکماری کے ساتھ بیان دیتے۔ سس پر معزت مال سامي بهت نوش موسے - چنا کچرای كي ميم من بعدي الترتعالي في يدان را المواصل سين على معد كمان على مذكر سكما عقا-

معرب المرافع المالية المرافع المالية المرافع المالية المرافع ا

(ازجناب مولوی محمد یا رصاحب عارون سابق مبلغ انگلستان)

الما دفوتروع ين بي في والرصاحب كو خطاكها كرئي مخت أواى بول جمع كربل لهاجات -والدصاحب محرم في برے ايك جماك قادمان مجا-سُلِ ال کے سفے یہ بہت ہوئی ہوا اور حمزت میاں ماحت سے بار بار کھر کھجو انے کی در توالات کی لیکن المفرت مبان صاحب نے کال فراست سے مجا : كركميد ديماتى روكا بعدادر مال باب كا اكلوما بحير ہے۔ قادیان سے (آئ وقت کے لاظے) دورکا دہے دالا ہے اگر سے ادائی کے عالم من حلا الما تو عو المنين أفي كا اور دى عيم عين تمت سي تروم ده ما نے کا برجواب دماکم ہم اس آدی کو بنین مانے کم یکن ہے اور نہای کے یاس کون کریے د صورت کے باوہدای نے آنے کی میانت نبی الدوه الجيل والي آكم- عراب تامترة ماديان ين ميرادل لگ كا اور ين نے يُراحا و تروع كردى-اوراسرتمال نے مجے مذمت دین کی عی تونی بحق -باكستان بنے سے میشر بی اپنے گھر لومالات کیجوری کے ماتی نے مرکورهای این کارٹی کارٹیا

محفرت ميال صاحب نورالترم وره كي مفقت بمدردى تمام أن افراد اورخاندافون سے بن كاأب معداسط رااس فردان الرخلصان مى كرم فرديا فاندان برجسوس كرما مے كراى سے موزت مياں صاحب رفنی استرعن کاخاص تعلق سے محفرت میام اعب كى اورسى متمار تو بول كو تھو د كر اگر إس تونى كابى بھور کرلیاجا ہے تو آپ کی مدائی کو ما د کرسے انکھیں اٹکارموجاتی ہی اور اے اختیارا کے مادج کی بلندی کے لئے دل سے دعائی کائی آن۔ ميرك والرصاحب محرم كدرسينا المفرت مريح موجود على الصلوة والسلام كصحابي موسية كابرف ماصل ما دوداحدت كے لئے كھوشق ک می کیفیت ہے رئی آپ کا سے بڑا لاکا ہوں اورمولوى فاصل مونے تک اکلوتا ہى تھا -بب ئى نے يرائرى كائسليم ماسل كى تو والدماب مؤم اور کے علم سالان بری مجمعے قادیان مجدد آئے۔ میری عرفریا تیروسال کی کان وقت بمفرت بميال صاحب رضى النوعند عدوم المحديد كافر معے۔ وہی مرے کا ردن ہے۔

مردع کر دیار گزارشه مال جب بری بخی ندایدن ا کان و از دیا اور تحرت میال ماسی کامذ مت بی دیا کے لئے افکا آو آپ نے جواب میں تو خط الحقوایا اس کی رہی جزیر فیا کہ آبائک دفعہ معلوم ہوا تھا کہ آپ کے دالدھا سب نے لیم فدمت سلسلیں وایس آنے کا دالدہ کا اور مالے مفادان کے لئے برکت اور بارک خیال اور مالے مفادان کے لئے برکت اور رہمت کا موجب ہوگا یا

فین نے اس کو کہ کو تندیت بال کو تحفرت میں ما در تو است کی خونت میں آماد کی کا خط لکھا اور دعا کی در تو است کی تو آپ نے دو بر سے خط میں گرر فرون کی اور تو ایک کو رون اب بہت کہ جی میں آرکو کی تحقیق اور دو اس مدر دھی ہو تو من سب و تت پر دکان اسکے اور وہ محدر دھی ہو تو من سب و تت پر دکان اسکے بر کو رون میں ایک دن جا کو بھی آپ دن جا کو بھی تھی ہوئی ۔ اللہ تو تعالیٰ آپ کے مما تھ ہوئی ۔

اورس عرم ناظرما حب اصلاح والتأدي

محانيكم اصلاح وارتباد مقردكيا اورضور كواطاع بون وَأَرِيْ إِنْ السِّرَالَ السَّرَالَ السَّرَالَ السَّرَالَ السَّرَالَ السَّرَالَ السَّرَالُ السّرَالُ السَّرَالُ السّرَالُ السَّرَالُ السّرَالُ السَّرَالُ السَّرَالُ السَّرَالُ السَّرَالُ السَّرَالُ السَّرَالُ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ اللَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلْ السَّلَّ السَّلِي السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّ كوميندك كرساور بول عدمت كا توقيق دسك" يمارادا وسرين سيخني بدد كها نے بيان كها بي المعزت ما دره المري كوبن المريول سي مي براه دامت والم مراات ان مردی اور خرای کو انتهان که انتهان کم مخارما اوربر حوى كرا دما كران كے لئے أن كے لينے و برول و رست دارون مع لمى زياده بخر تو الى كرنوالاال و تدد موجود ہے۔ تھے ابن زندگی کے ابنوالی اور آن کی دور بين جب حضرت ميان صاحب كي تفقت وعمن اور مي نيرنوا كاساس مورا بدون المعنى المحارم وماقى م ا دراس ال طرقدي درجات كيلي د عانظي سے كرائے متفق در ميم فدا في الرياك و بود كو بو مفرت بركى طرح لاعلى ولالى الرزمي كل على مندينا يرك الدادد كالمادك الهااين ففنل وكم مع بنت الفردوى في محبوب أقا حفرت محرصطف اصلى الشرعلي وعلم اورآكے كال متبع مدرت ع مواد وطبالسام کے قرب می بندے بلغ مقام عطا فرما اور آب لي عظيم الثان قربا نيون كى تدرانى فرما كرائني بالمتماد رحمتول اورتضلول كاو ارت بنااو اكي اداد د كا خود ما نظونا مر بعواور النبي ا مردد دال تاب ك عرق قدم به علنه ك تونين الحظافرة - اللهمة أماين +

معرب فرالساء مرادة المالية الم

(ازجناب مستى نورالدين صاحب خوشنواس الده ٢ سرالفرقان-)

خطوط ميرے ياس محفوظ بن اور ان بن زري بدايا الى - بيندمكوب درج دلي مي ١٠ (١) " بركوم ميال فود الدين فناحب كاتب السلام عليكم ودحمة المعروبوكات ا معص جگرایی طرف مصابق نامون کے سالم رم كالفظ كلمدية سي النره مرت اسى عراب الفظ المعاكري بهان في فعد الحام درمر عيد كي ندا موق ب عراب مرزابشراحد " 777 でんかいいいいいかりになか"(イ) السلام للكم ودجم العدوم كامرا (١) ين نے سل كانى مرسى طوريدد كي ہے۔ الد بالأأب في المسلم المحرم في مجمون سلسارا المحد وإسم - بينوالي علطيال توليعن اوقات ره ما قيم دامت كركين-(٢) گربس بكرى دى در در اد العالى بوكى ب ملاايك عجرات في برنمرا تمتدادك - ひきっからんこれをうり、

اللوتعالى كا احسان مع كر مناكساركو قرالا نبيار معرف الشرعن كم مناقع قاديا معرف من الشرعن كم مناقع قاديا والمان سے لے كر د بوه دا دا البجرت تك نعلق دیا - ارب بسلام كم تابت مناكساركو اپنی نصافیعت وتقادیر کی گفایت کے لئے ترجیح دیقے ہے ۔ خاكسا د فرمب کی گفایت کی لئے ترجیح دیقے ہے ۔ خاكسا د فرمب کسی میں دومرنبر قادیان میں کھی لینی ایک مرتب میلیسرمالان میں دومرنبر قادیان میں کھی لینی ایک مرتب میلیسرمالان

برا ور بحرت کے بعد ۱۹۲۹ میں خاکسار و موہ نکھ مندے سے الکوٹ میں دہما اور وہی کتابت کرنا تھا۔ الہو مندے سے ملاقات کے لئے حاضر موا الہو اللہ من ما مار میں کہ میں دہ اور وہی کتابت کرنا تھا۔ الہو تو اللہ میں منا کہ اللہ میں منا کہ اللہ میں منا کہ اللہ میں کہ میں کہ میں کہ میں اللہ وہیں الماوی منا کہ میں منا کہ اللہ میں منا کہ اللہ میں منا کہ اللہ میں منا کہ اللہ میں کہ اللہ میں کے طفیدل میں منا کہ میں کا جو اس سے بہلے میں کا جو اللہ میں کا کہ میں کا جو اللہ میں کے اللہ میں کا جو اللہ میں کے اللہ میں کے اللہ میں کے اللہ میں کے اللہ میں کا جو اللہ میں کے اللہ میں کا میں کی دور اللہ میں کے اللہ میں کے اللہ میں کے اللہ میں کی دور اللہ میں کی دور

مورد کی بت یں تعزت میاں ما سے کے روز تودہ بہت سے مورد وہیت سے مورد وہیت سے مورد وہیت سے

كاويرز يرها تعالى -١٢٦ عاكمادمرذالبترام (۵) المرمى فدالدين صاحب كاتب السلام عليكم ودجمة المعروبركات أب بمار تعداب كيامال بعدر مال عدى قربانيال ك كتابت بلائم كرن كونوال كے بعدای اور رسال عبى اور يعدي قربانيال والارساله بشاط سي المعين كولم مسوده بست كما لها معد كرى علطي نرده بالع خاكساد مرز البيراجر (4) "مكرى فردالدن صاحب كاتب السلام عليكم ودحمة التدويركات محصے مسودہ خاندائی منصوبہ مندی کے صفح ۱۵ ادر مفرم تم وسم تم ادر تمروالے مسمن كوتنرلى كانى بى برانى كركے بىزره بى منى كىك مجع مسوده مجوادي - اميد مات فيرو سطرى مسطر متروع كى بهوكى - نطبهت معاف ادر عده بوناما مع - بردساله الحصر لمنع مي مانب عكسا دمرزا بشراج (٤) ايك أورمي ي دير برايات كي علاده ترواياكه (العن) وفي اشعارا ورو بي مجارت برى فربعودت اورصاف صات لکی مائے۔ (ب) برون كابهت خيال د كماما في دين

(٢) بنزائك ما نقر فتم بو نه ك علا بمت الخ الا معرورت مي دالى م ريى ای کے بہت خلاف ہوں - جہال کی مرود إلا وعلى ما ده دين و دالنا ما يمية ورون ما تون كا خيال ركسي - المند الي في أمرت ولا - خ- الله فاكسا دمرزا بشيراحد (۲) برا الوالي بدايت سي تحرية طايا:-منزمى مميال فود الدين معاصب كاتب السلام عنسكم ورحم المدوم كاترا (۱) أب برت طيبه كاكاني الحصة وتت يغال ر کھیں کو مفرت کے موجود کے ساتھ میالی كالفاظ محمة بوت الصلوة كالفظامة مرحایا کری باکرمرت علیالسال مراکا کری-(۲) يرجهان ي نيفان ع موجود للهاب ادراس کے ساتھ علیرالسلام کے الفاظ منى المحدد إلى أب عى مرت حمزت مع موجود کے الفاظ کھیں ۔ خاكسا دمرنا بشيراحم (مم) "مان درالدین ماحب کات السلام عليكم ودجمة المعروبركاتر بهوكايال ادسال بي احتباط سے درست مرك تحيد والس بجوائي -الفاظ ا يكودتر

الشان لكاديم،

(ج) انتباسات د وزنون طرف جر محبور کر انتصاب

قرالا نبيث ونبر

مين ورا كالمان العالم

(جناب ولری عبد الرحیم جسعارون مرقی ملسله)

منگینی می کا وجرسے استی ن مولوی فاصل کی تیاری ہے کہ انوا مات کی بڑی

مرجی کی ریزہ منا موتی سے خدا تعالی کے تصور دیا میں کر تا تعالی جب اس بات کا علم حضرت میں اس کی جن اور میا دے جھے اپنے

دفتر میں بلایا ۔ میں حاصر مو الو بڑی جبت اور میا دے جھے اپنے

دفتر میں بلایا ۔ میں حاصر مو الو بڑی جبت اور میا دے جھے اپنے

کرکھانے کا امتحام ما کی میگر کو دیتا ہوں اور جھورتم آکو ہو تی کے طور دید دیدیا کروں گا جن نجر میر مے ہوتی استرتعالی نے

اپنے ایک مقدمی وجو دیکے ذور ہو میرے لیے مہولے ما ال

عام فيال ركيس - زمرت زبان عربك الين توادد كل

ے ان کے اندرافلامی میارنے کا کورش کرتے

ين نون اللاد يم ين -(٤) حوالے بو مرخ خطوط وصدانی کے اندرس فظ نوث كي مورت من المصام م (خ) اگر كن بت يس كونى علطيال ره جائل تووه يسى تكاكر درست كاما بى اور تطى مر توون ز ヹーしいとう (س) ين إس كتاب كى فلد المحصل سے بہتر ين كتابت ادر بهرس طباعت ما مما بول - اگرمها شرها. (فقل سين ماحب) يا كاتب صاحب الى كيل تبادن بول آدائی سے تواب دروں -(س) مبال نودالدین صاحب کومادی تی بت خود کونی (س ایماری کونی کمآب توشاندانظی مارید (سف) كا عَدْ بِلِي اعلىٰ لكايامات " مرزالبيراحريا فاكسا روصه سے اعصابی کلیفت یں بمثلاد مباہے۔ اس كاذكراكم تعزت ميان صاحب عي تا ادردماك در توا كرمارمهما فقااوراب اين إلى برمنه فادم كلي بمينه دمافرا اور نرم وت رعا ون ما در کھتے بکر اکر این اس سے بعض روائي هي ازراه مفقت مرتمت زمايكرتے تم ين خاك أي بيندنعشول في اور فرا ياكر" به دو اامر كي سي محفي تحفظ الم أَنْ مِهِ مِنْ الْمُرْ الْمُرْ الْمُرْ الْمُرْنِ كُلُمْ عِينَ الْمُرْنِ كُلُمْ عِينَ الْمُرْنِ كُلُمْ عِينَ الْمُرْنِ كُلُمْ عِينَ الْمُرْنِ الْمُرْنِ كُلُمْ عِينَ الْمُرْنِ الْمُرْنِ الْمُرْنِ الْمُرْنِ الْمُرْنِ الْمُرْنِ الْمُرْنِ الْمُرْنِ الْمُرْنِينِ الْمُرْنِ الْمُرْنِينِ الْمُرْنِين اور فرمالد ان سے معلی نے ورکود نے می مقر دالونے الترتعالي بما يضفين اورس حفرت ما المحت برب انتمان

اله يرمرا إن معزت عمال ما حراك كرسال مرت طبر كر باره ي قيل +

+ 01

1 Usel believe in the second

(جناب موادي عزيز الرحمان صاحب فاصل آن منحكلا)

برجس مقام کک پینجا تھا رہ کھ بان کیار کھی ذاکو الله کہا کہ رہو ہیں آج "بیرصاحب کا بود" ہوکر داخل ہُوا ہوں ۔ دلین ڈرہے ہی بی بیرصاحب دیکھی نہ دہے ہی بیرصاحب دیکھی نہ دہے ہی در تو الست کی محفود اب بیرصاحب کا طوق گلے سے نہیں سکتا کیا کہ ول ۔ تقریباً آدھ گھنٹ اس بیکھا دہا ۔ دل نہا ہتا تھا کہ اکھول بر البور بھی ضرود رہنچنا تھا۔ رخصت ہونے سے پہلے محل کی درخواست کی کا نے مجت برایاتھ کی درخواست کی کا نے مجت برایاتھ اور معا نقر کی کے جو رحمت کیا اور معا نقر کی کے جھے رحمت کیا در خوا اور معا نقر کی کے جھے مرخط کا دلشیں بیرانہ میں بھی سے مخطود کی بہت ہی مخطوط کا دلشیں بیرانہ میں بھی سے مخطوط کا دلشیں بیرانہ میں بھی سے مخطوط کا دلشیں بیرانہ میں بھی اس سے میں بہت ہی مخطوط ہوتا تھا۔

رم م ر کے عبرسالار برگھر سے نبعد کرکے

رب م کے کے عبرسالار برگھر سے نبعد کرکے

رب م کی کر دند مفرور بعیت کروں کا اور اپنے

گاڈ لی بی اس کا اعلان کر دیا عبسر برفنود کا دست ،

میں سے مشرف ہونے کے بعرب بدھا حفرت ،

میاں ماس کے کو ارٹریں بنیا جو لنگر فیا ذکے باکل کے ۔

میاں ماس کے کو ارٹریں بنیا جو لنگر فیا ذکے باکل کے ۔

حمزت قرالانبياء دمنى الترعذ كيمنعلق الفرقان كے لئے كيا بھوں تاكم وكت كے طور يراس تماره نادي من معتر المحلى ؟ نهم كال كر محققانه معتمون محول مز ار ماید صحبت کر وافعات محبت ظمیند کروں - دارسے اجرى مدا. بركابيت ما حقر لاطالات بن كزاما-كي مال احديث كي عين من مرت بو كي عب سدا كمل كى تورك يروم مندى طرف سي تي يابنيان لكنين وبوه بني مان مراح مرمد راده ماميكا اى ر فعونا در عن بو كا " مذلول سے دیا ہے بوتے سل كو رعب ودبربد ول ودماع يرسولى عا . ديوه بن دائل بونا مع مراكم كالد دوارد تما ليمت فياودى كر المع المر الموالي المركام ك الله الموروا كيا-دلين تونتي مرداك ترس دلوه ديجول كا- دارى الدكر موت ما ومن الترويز كالما بنا لوتها-كوكراب كي لطيعت تربيس بالزرومي وقاء اس وقت کے کروں پر دناتر۔۔۔۔۔۔ بالیان ك دفرين بيخا عند أفقالر ، ندروال بوا يسان مسنون كربعداين قلي كيفيت كالأنهاد كالجينق اجرمة

معترميرالسراعري الماء كأنال دامون فقت جندني

(ازابوالعطاء)

وماد الفرقان كي تحضرت ما فنظار وشي على بر

" مجھے یا دہے کہ ایک دفد دس المر الفرقان کے موجودہ ایڈیٹر محرم مولوی الجا العظام ما حب کے متعلق ال کی طابعلی کے ذمانی فرایا کہ یہ فروان مزیج کے معالمہ میں کچر فرمی فرایا کہ یہ فروان مزیج کے معالمہ تو مراور قابل محدددی ہے ۔ کا من الرحسر مولوی ما نظاما حب اس وقت ذعه موتے تو محروی مولوی مولوی مولوی الدا والعظام حب اور محرم مولوی

سیدی تعفرت مرزا بشراحرماحب دی اوران کوفد می افران کوفد می دین کرنے دالوں سے بخد الفت فی اوران کا بوفاص سلوک ہوتا تھا۔
اس کا ایک اندازہ مندوج ذیل ارتبادات سے موسکت ہے بھر آب نے اس تا بین ذاتی ذکر کھی ہے۔ میرے دسالم میں فرائے ۔ ان بی ذاتی ذکر کھی ہے۔ میرے دسالم الفر تقان کا تذکرہ بھی ہے۔ میری بیتی اور مرے نیجے الفر تقان کا تذکرہ بھی ہے۔ میری بیتی اور مرے نیجے اور " کرتی مناظرہ" پر تبصرے بھی ہیں۔ اسی جائے تھر" میں المی خود کو دول سے اور " کرتی مناظرہ" پر تبصرے بھی ہیں۔ اسی جائے جو تت کو ایک و جدد یا جو د کے لئے تو د بخو د د ل سے دعائیں الفی ہیں۔ دفعہ الله الحا الساء السابعة۔ دائین المی ہیں۔ دفعہ الله الحا الساء السابعة۔ تارین کو ام اقتبا مات ما حظم فرمائیں اس

د مرسال شرمی جا معراحد به داده کی نیم کادت کافتان کے موقع پر میزت میان امیان امین اندون فرایا کار اس وقت مجھے قریباً نصعت حدی بید کا ایک اقع و با داریا ہے جبکہ میں مدرم احدیکا میخ می موتا تھا۔ اس زانہ میں ایک وزجاجی فلام مین موتا تھا۔ اس زانہ میں ایک وزجاجی فلام ماحب کو را میں مالی الدین ماحب کو درم میں ماحب مولی الوالعطاء صاحب کو مدرم می

حقیقاً الفرقان کا یه خاص نبر بعبت بی بل قدر مهد می اشاعت به کم اور جهاعت پس اس کی جتی بھی اشاعت به کم مولوی ہے ۔ میں اِس قابل قدر خدمت برخترم مولوی ابدا تعطاء ها حب کومما دکما و دیتا بهول جزا کا الله احسن الجزاء فی الدنبا والاخرة ۔ الله احسن الجزاء فی الدنبا والاخرة ۔ فاکسا در زا بشیر احد دیو و الله ایم " فاکسا در زا بشیر احد دیو و الله ایم "

میری بی بیزده امترالباسط سلمها المتعلی تقریب دخصتان کے موقعہ ریحفرت میال صاحب نے حامزین سے خطاب کرتے موٹے فرطایا کہ :۔۔

____(D)____

"بررشة بهت دورددان علاقول کے درمیان قائم ہو ہے مرکم مون اور العطاء صاحب وطن جالند میں اور ایک درمیان میانی کے درمیان اور ایک ذرمیان میں دہار ایک درمیان اور ایک ذرمیان میں دہار ایک ذرمیان اور ایک ذرمیان فاصلہ پہلے کی نبعت اور ایک ذرمیان فاصلہ پہلے کی نبعت اور میں دو میں دو اور میں دور اور میں دور میں دور اور میں دور اور میں دور میں دور اور می

ملال الدين صاحب من كي المان الول كد دول ديم كران كوكتن تؤمني بوقى كريس كردول الفرقال كوكتن تؤمني بوقى كريس كردول الفرقال كرد دول ميم من الفرقال كردون عافظ دوش عارة مراد مرس المواعل ميم من المواعل المناس ما فنظ دوش عارة مرس المواعل المناس ا

رمادالفرقان کی توسیع اتباعت کی تخریک رمادالفرقان کی توسیع اتباعت کی تخریک کرتے ہم مے تخرید فرمایا کر ہے۔

"دساله الفرقان ببت عده اورقابل قدر دساله الفرقان ببت عده اورائ قابل مع كداكس كى المرساله مع اورائ قابل مع كداكس كى الشاعت زياده مع اين المعينة عبى اورقران ك تحقيقى اور على مفاين جيبة عبى اورقران ك ففائل اورائسلام كے محاسن پرببت عده طرق ففنائل اورائسلام كے محاسن پرببت عده طرق برمجت كى ماتى ہے "دافقتل مار برلا أي وقت مرا المرال أي وقت كى ماتى ہے "دافقتل مار بولا أي وقت مرا

رسالم الفرقان كي معزت بير محدا كان نبر كي تعلق معزت ميال معامب في خرو فرايا: -

"دمالهالفرقان کا ایک فامی نبرنکا ہے
جس میں مماسے جیوٹے ما موں صفرت برمحد اسخی
ماحب مرحوم کے حالات درج ہی اور فختلف
اصحاب ان کے ذکر فیر کے دنگ بی الن کے نبین
دکش اوصات اور حالات تحرید کے ہیں - الفرقان
کا یہ نبر مندا کے فعنی سے بہت ہی مبادک ہے جب
تا زہ ہوتی ہے بکر ان کی بے شما دسکیوں اور فوہوں
کی وجرسے کی کی بھی فیر عمولی تحریک پیدا ہوتی ہے۔
کی وجرسے کی کی بھی فیر عمولی تحریک پیدا ہوتی ہے۔

محت وطافرائے۔

بری طرع مولوی الوالعطادها حب کوبی بیت و فیق بیت و فیق

مِن ظاہر مِن المعن مِن اور حال مِن تعبل مِن مِرْكِي اور مرلی ظریسے خیر د برکت کا موجب مواور الفرقعا اسے اپنے نفسل سے تمر تمرات سے مباعدے آین " اسے اپنے نفسل سے تمر تمرات سے مباعدے آین " (العفسل مرد مرد موجہ 19)

بر _ بيني عزيز عطار الكريم بي - ليا العباري کی تنا دی کی تقریب رحفرت میال صاحب دفی افتریت میا ما عربي مع خطاب كرت بو ف قرما يا تعاكد ١٠٠ "مركت مروالي فاندانون سوداج موس دن كراط ما اين اين دن كراي دواي ابى مركم ممازين - قاضى عيدالسلام معاصيفى بنكى بحی کا کاج رخصتانے سے کے دا دا محرف کی میادلد-ماحب اول درم كخلصين يس صفحاور موت مع موخود عليالعلوة والسلام سعنبت عبت و اخلاص كاتعلق ركھے تھے بعب انہوں نے معیت كى تولين علاد مى مجنونان طرزير فرنصر تبليخ الماكيد مفرسيع موجود عليالسلام كوان كااتنافيال تفاكر تفو نے برمرف ال کو بھر ال کی اولا د قامنی عدا رخم من اور قامن محرعبدا سرماحب كوهي ١ ١١ امياب كافرست مي شال فرمايا- الى عرح قاصى عدالسلم ماس عی والرحم ماحب مروم کے فرزندس بهت محلف حری می اور ندائیت کارنگ ر کھے ہیں اور نیروی می مالیا مال کری عن کے يربز فرن د مع من الترتعال ان كارنسك من دے۔ال کے بعنی عوبر بھارہی ان کولمی ایے نفل

فاكساد مرزابشراحد مرزابشراحد وأخردعوا فاان الحسد لله دبت العالمسين ۴

مروبرعلسائيت المساس بال كتب به مطالعه أي المينية بابت بوگا ... مباحثه مصر الحرب مناظره س -ه-۱۱ الفرقان كاعيسائيت فبر م ١٠١٥ . مباحثه مصر كا اگريزي ترجم م ١٠١٥ . مباحثه مصر كا اگريزي ترجم م ١٠١٥ . مباحثه مصر كا اگريزي ترجم م ١٠١٥ . مباحث مسلم الفرقال د بوه

بو- مردا بشراهر الله ما الله ما دمبرسلام الله ما (الفرقان دمبرسلام الله ما مردا بشراهر ما مردا بشراه ما مردا بشراه معاضره من من المرد معاضره من من المرد معاضره من من المرد معاضره من من المرد المشراه معاضره من من المرد والما من من المرد والما كرد والما كرد

" محرم مولوی الوالعطار صاحب مداک نعنل سے بمادی جاعت کے ایک ممازعالم من تو يحيت إفاص طالعه در كليم من بينانج ال كيما من معركم على ميرا مخترما ديولوكي ومرمؤاشاتع بموسكاب ابول في ايا د ، كوي كامن ظر ، جوايا بي بو مجد ومرسواان كاورميسا يون كمشمود مناظر بإدرى عدالى صاحب بعندى لرف اخراك درمان الومت ك معيده معاملة تودي طووير الخا-إس ماظره مي معلاتمالي في اليف فاعلى معلات المعالية کا در الصلیب علیالسام سی سے محدی کے ما كرد كرنمايال تع عطاى الديادرى فين ماحب يمناظره درميان ين بي عامل يودركر كناره كمنى اختيا دكرك يوكر الحفرت مليم عليه وعلم مح الاشاد مح مطابي تفرت ع الاد عليالسلام كالكب براكام كميرليب في تعا اور محضور في سعبت كم ملاف شاغادفا كان ما مره کا دنگ بعیدا کرکے اینے نالغون کک

معرف المراح والمعان المراح والعان المراح والعان

(جناب خان سعد الله جان صاحب اید و کیث مرد ان)

ایک ن بایم کمان کما برح کے ایک دور عفرت خلیفہ ایج ال ذی طرف سے بہنام لائے دصرت میں ایکو بلاتے میں یہ نے کھان بھوڈ دبا اور فورا پڑوی مربر رکھ در میں برمے دبین کی نادانی کے باعث میں نے عون کیا کھانا کھانا کھاکہ تشریعی بعد آکر کھانا کھا!۔ ہے یہ کانی دیر کے بعد آکر کھانا کھا!۔

النوع ومنرت ميان مها مب كافلات ميده اور ادمه وزيسنديده كي كون كول مي يات ميان ك جاشے مه مذا بختے بعث مي نوميال تي مرف الدي مرا- المراح الما وا قعرب كري ذا ترطاعلى بي حفرت مرز البنير الصرصاحب كم بال باره بيندوه بي حفرت مرز البنير الصرصاحب كم بال باره بيندوه بيد مرد المعال دم المحدد ممان دم معلاده دير واقعات مندر فهل ما قد المرح والمرح والمر

ر ۲) دوبر کا کھانا ہم اکھا کھایا کہتے ہے ایک دن ہمانی نہم سی اول نے جی کھا نے کھیلئے کھٹر ایاب ہو میں کھٹر کھیا اور کھا کا ایکے ساتھ کھا کیا ۔ دل میں بیخیال نہ

مرحال من بليغ المالام مرودي -مبلغ براساريم على كيا وجوزيال رساح دوطوط

ذیل کے دو مطوط بحرت کے بعدی سیری مشیری معرف میرزا بشیرا حرصا حب رضی المعرفت کے ترم بناب مولوی شیرا صاب مبلغ مبلسله احدم عيم د في حال ا برجها عن احديه كلكة كو الحصے عنى - ان بن تبليغ كے بالمے بن ذري بدايات كعلاده نواب كتبير بلى ذكور معدان كالميت كريش نظرابني ون بحرث ألح يا ما آمداراليوا بالتي هي احسن ك اصول ك الحت محت اوروظام

المسم المرالرين الرميم - غدة وسلى على وموارالكريم

سے کام لیں ۔ لیونکہ ا کی کے فیرمو لی حالات بی لعق ملد باز ا قسر بلا وجر بدطني كي طرت ما في بوجات بي م مم م ١٠ مكرى كرمي و وى ما السلام مم ورحم العرور م قادمان كرساقه عبى تعلق ركيس ادرام رجاعت آب كا خط محرده بهم ١١ موصول بواا ودا سك مائة مولوى عبدالرحمن صاحب فاصل داد ارع قاد مان لوخط للحق مارى قل بنى عنى - أب كانواب مواكفتل سيرا ركيم ر ماكري -آب دونول ايك بى كومت كريا شنوي مي-ایک بیرے خواب دیجی اور دومرے خبرلولے شہرادر د بلی کے معب دوسوں کو ملام موں سنجا دی اوراکہ مانين آئےديا۔ برماني سے بي اويد كافران ي مكن موتد محص مطلع فرائي كرد ملى مي اموت كن احرى جاتے دیکھا اور کھر یہ نظا رہ بھی دیکھاکراوید کی مزل کے دوستين -الشرتعالى أب سبكاما فظ وامر الو فظ ایک کردی میکه دو کرے موکے میں نظامے مارک بی ا ددای بی بماعت کے لئے نشارت اور نورت الی ا در خاكسار-منابشيرالتر ترميع كى طرف الثارة ب- المدتعالى الصيدا قرافد-أب الله وقت المرين يونين بي تبيم تيم اوراسنام المام موالركن الرحم - كره وكالارمولالكم اورا حربت كي تعليم كالحت أب كواند بن ين كابرخرح وعلى عده أيع الموعود وفادادادر برامن دبناما بهية الديجي لين بعار رتن اعلايو مری مری مولوی صاحب أب كا مي سلم موكا - مبلغ مزود كري اوراسلام اور السلام على ودحمة المقدوب كات احرمت كي يراس تعليم لوتراس طراقي براوكول كرينيا بي بي آپ کا خط موصول موا - داکر نظردای ماج برد وه بين بي مي مي موست كا قا نون روك بين منا كرمادهم

محرت فمرالانبياء كى يادين! (بقيت من من)

ادر منس کراو ہیا ۔ بیوت کری ہے ؟ ومن کی صور ادر منس کراو ہیا ۔ بیوت کری ہے ؟ ومن کی صور کرل ہے ۔ گلے سے لگایا در منس کر میشور میصف الکے سے الگایا در منس کر میشور میصف

الموالي الوالي العالية الموالي الموالية الموالي

مرزابشرامحد ۱۲<u>۳</u>

مِلْنَا بِنَا السِّلَامِينَ الرَّسْالِ مِينَ الرَّسْالِ مِينَ الرَّسْالِ مِينَ الرَّسْالِ مِينَا الْمُنْسَالِ مِنْسَالِ مِنْسُلِي مِنْسُلِ مِنْسَالِ مِنْسِلِ مِنْسُلِي مِنْسُلِ

رميرسابات معلقه تمام كارفهار

ورود را انبورت و ایمار و کان فیکری و رسرود فیکری استار در میشار کے منعلق تمام در میشار ایمان کورنمند اردی نس ساک بین موجد در مین اهم سے منگو المیتی الائن برسی میسی تال دود و لا مورث و لائن برسی میسی تال دود و لا مورث و در در در در بی طباعت و نفاست و نفاست و عمدی

يضوهيا آپ كوم الديم تا دكرده مامان يل بي ي ي ي ايد المال كري ي آيد في الدين

من المولد من الأول المولات المولدة المولات المولدة ال

اليس لسال المالي عبداله

م برگوش نفرت دا منگ بیدگی عزودت بحسوی کی جادی ہے۔ • برگور بیڈ زیر برش فترہ الیس اللہ بکا ب عدہ کے باکشوسوں فریست کے بیت کے میں۔

الفعن الله

الام كارتى كيمتان بونيري كانتاعت يزيري بن وردنا محقف عمال من سلام كعامدن الحاما بول ذكر بوتا بي مخالفين سلام كفلط اعراضات کی تردید کی جاتی - ای دونام ذريع وسام معاعب احري سفية الع النافايدا بنمره كيخطبات جواور ديراليكي وليد اتظام كالمم جري التاعت يذير موتى بي باري النافياد ي فريدادي مرالر نفع م رمالانجنده

(مينخ دوزنام الفعنل د بوه - باكتان)

الفروس "
المفروس "
المفروس "
المفروس "
المفروس "
الموس المور "

0 613

اکھوں کے لئے مفید زین متعدد جٹی ہوٹیوں
کا ہو ہر ہو کیا سال سے ذائد استعال و تجربہ کے بعد
میٹی کیا گیا ہے بی کو ن عود تو ن اور مُرد و ن سب کی آگھوں
کے لئے بہت مفید ہے ۔ خادش یانی بہن اہمی امتعال ہو المراز المراز

(طابع ونامز:- ابوالعطام ما النوحرى + مطبع ، - حنيا عالاسلام ريس دبره - مقام انتاعت ، - دنر الفرقان دبره)

مران محمد اوربازجم عکسی فران محمالیس، بازجمب اوربازجمبه جعودی تقطیع سے لیکر بری تقطیع ک تفسیری، اوراد وغیرہ - اور برسم کی اسلامی کت بیں محمل فرست مفت مگوائیے ناج کمینی کمی فرست مفت مگوائیے

مِنْ فَرُورُوالُولُ كَا مَلِ الْمُورُوالُولُ كَا مَلِ الْمُورُولُ لَا فَلَا الْمُولِ الْمُولِيَّةِ فَي الْمُولِيَّةِ فَي الْمُولِيِّ فَي الْمُولِيِّ فَي الْمُولِيِّ فَي الْمُولِيِّ فَي الْمُولِيِّ فَي الْمُولِيْنِ فِي فَي الْمُولِيْنِ فِي فَي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللْهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَا اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللْهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ

قادبان كافرى شهورعالم اوت فظرته

Monthly "AL-FURQAN" Rahwah

APRIL, MAY 1964



Regd. No. L 5708

QAMAR-UL-ANBIA NUMBER

رشيد ايند برادرز سيالكوث

نئے ماڈل کے حولہے

بلحاظ ابني

ره خويصورتي

ا . مضبوطی

م و تيلکيبچتاور

* افراط حرارت

دنیا بهر می

ہے مثال میں

اپنے شہر کے ڈیلرز سے طلب فرمائیں

PHON ACRES

مراين دريايي